
فرصة أخيرة
للمشاركة
في مؤتمر
الأطفال ١٩٩٨
والت ديزني
ميكي
هدية: آلة
الفوازير تتحداكم
بأسئلة جديدة
عم دهب
في إجازة
إجبارية
فيكف
يتصرّف؟
عرب كوميكس
AC
www.ArabComics.net
السنة الرابعة، العدد ١٨٢ الخميس ١٤ ذو القعدة ١٤١٨ هـ الموافق ١٢ مارس ١٩٩٨
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication - Issue No. 182 Thursday 12 March, 1998
BD:0.7, JD:0.800, KD:0.7, LL:3000, OR:0.7, QR:7, SR:7, UAEDH:7

المدرس: ما
التلميذ:
المدرس: ؟
التلميذ: لأنها تكرر من دروس
التاريخ وعلينا حفظها!!
هيثم أسامة العزوني (السعودية)

من منا لا يتذمر من رنين الهواتف
المتحركة المتواصل؟ لقد طفح الـ
فهم بكلمة
عندك.
بلذات؟!!
(السعودية)

كان الجار ينظر من النافذة والنافذة مغلقة.
فقال له جاره: لم لا تفتح النافذة فالهواء
النقي سيفيدك كثيراً؟
فقال الجار الأول: هل أنت طبيب؟
الجار الثاني: بل أنا لص!!
بشاير حسن وعائشة حسن (الإمارات)

السنة الرابعة، العدد ١٨٢ الخميس ١٤ ذو القعدة ١٤١٨ هـ، الموافق ١٢ مارس ١٩٩٨
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication - Issue No. 182 Thursday 12 March, 1998





مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد ببليكيشنز/ الفطيم اي تي بي ... ترخيص ... تبلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني. ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٢٠٥٨-٤-٩٧١
رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم، المدير الإداري: ... الخوري، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مساعدة التحرير: إيمان حاطوم، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مساعد مدير الإنتاج: وائل عبد الهادي، مدير الاعلانات: نيل باتش

للموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة ... المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٣، الكويت: شركة ... بيروت: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ت: ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ١٥٥٦٠.
تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي
THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD
Saudi Distribution Co.
Power Macintosh
Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.
طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي - أ.ع.م.



عالم من الطرائف

أأتشو!

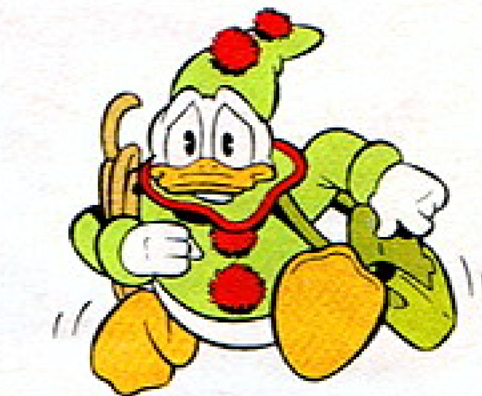
[illegible] الجبال البريطاني ألان هينكيس تسلّق ١٤ من أعلى جبال العالم. وبالفعل فقد تمكن من الوصول إلى ٩ من قممها حتى الآن. ولكنه للأسف سيضطر لتأجيل تسلق القمم الخمس المتبقية ريثما يشفى من آلام ظهره التي سببتها .. عطسة. فعندما كان ألان مخيّماً على سفح جبل نانغا باربات في باكستان وبينما كان على وشك تناول قطعة من الخبز، تطاير الطحين في وجه ..فعطس عطسة قوية سببت له آلاماً قوية في ظهره. نتمنى له الشفاء العاجل!

التزلج رياضة؟

من منا يشك بأن التزلج رياضة تتطلب المجهود والحركة؟ إذاً لم تسمعوا بعد بابتكار التزلج المروحي! وما دخل المراوح بالتزلج؟ يقوم المتزلج «النشيط» بتثبيت المروحة الخاصة [illegible] ظهره بحزام خاص، وتقوم المروحة بدفعه في أي اتجاه يشاء. ابتكار طريف لهواة الرياضة .. الخفيفة!


رررررررررن
من منا لا يتذمر من رنين الهواتف المتحركة المتواصل؟ لقد طفح الكيل مع بعض الفرنسيين لدرجة أن ٥٧٪ يشجعون إصدار قوانين جديدة تضع حداً لصوتها المزعج بطريقة ما!
أحد أصحاب المطاعم وجد حلاً يناسبه. فهو يصفر عالياً بصفّارته كلما التهى الزبائن عن تناول طعامهم من أجل التكلم على الهواتف!
معركة .. البرتقال!
«حرب» في غاية الغرابة فعلاً أبطالها سكان قرية إفريا الإيطاليّة الذين يتبادلون قذائف من البرتقال! والمعارك ليست حقيقية طبعاً ولكنها ترمز إلى معركة تاريخية قديمة جرت في المنطقة منذ مئات السنين. وإن كانت رغبتك بالترفيه عن النفس لا تشدك لهذا النوع من المغامرة، فعليك أن تعتمر قبعةً حمراء وعندها يعرف المتعاركون أنك لست من المحاربين و بذلك تتفادى الإصابة بالبرتقال الطائر!





تحرّي الحيوانات

هل تعلم أن هناك ٧٥٠٠ حيوان أليف في مدينة البط؟ وهذا يعني ٧٥٠٠ قصة! هذه إحداها.

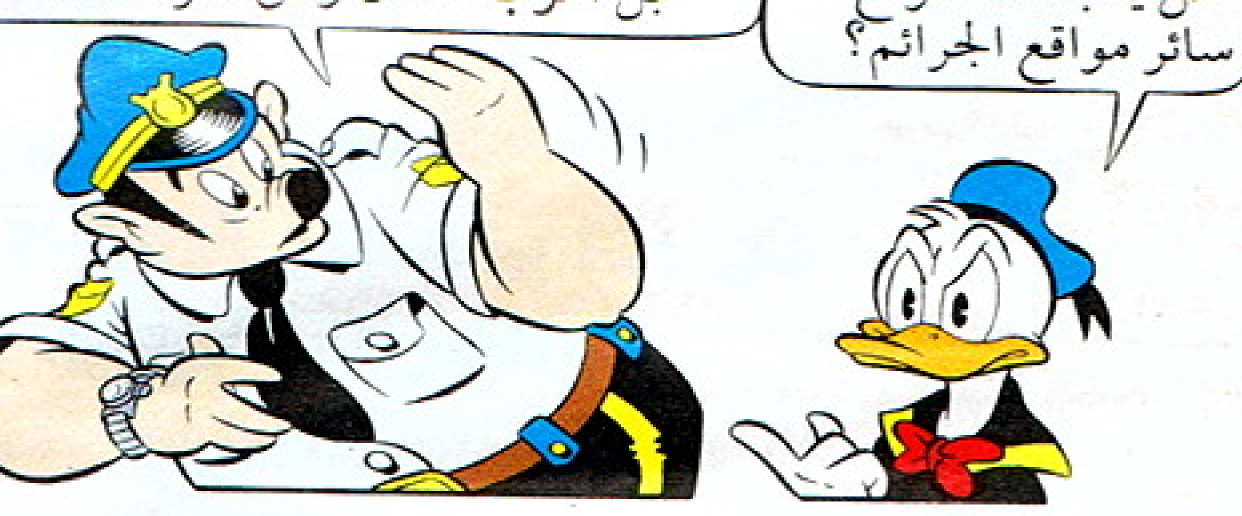
محل حلوى

من المؤكد أن الذي خرق هذا الحائط ليس . . سمكة!

Arabcomics.net

أنا بطوط ، تحري الحيوانات!

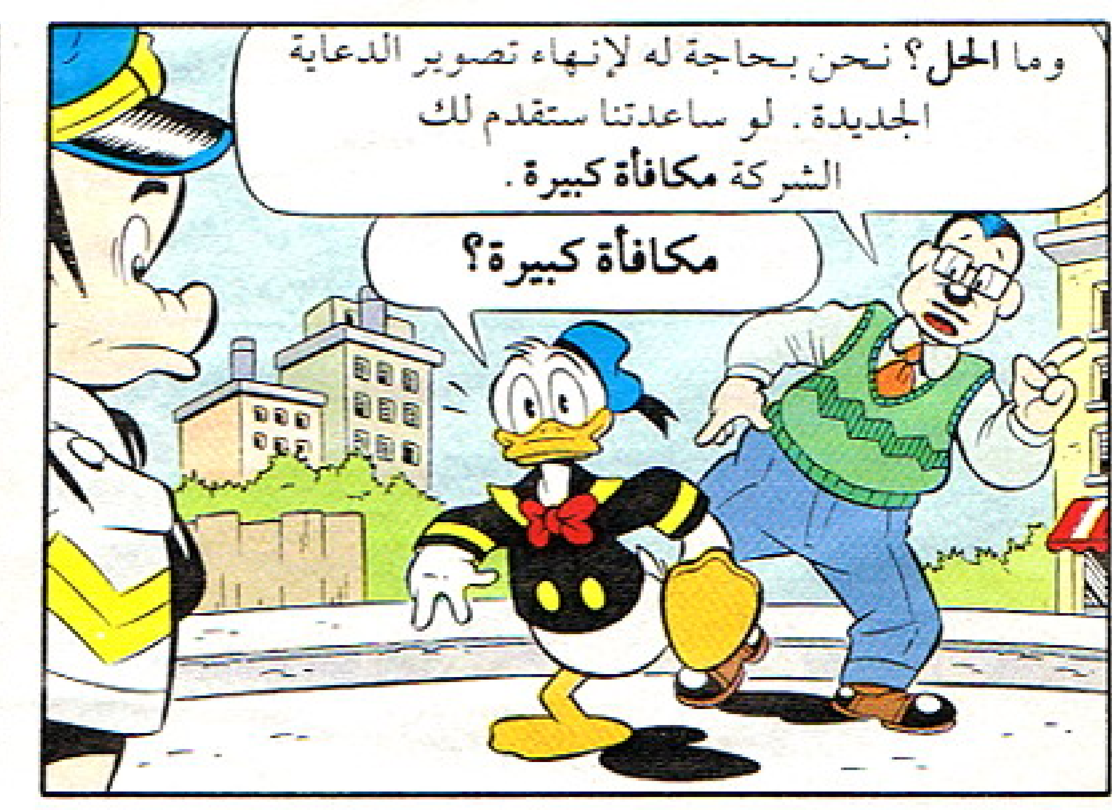
D 97005







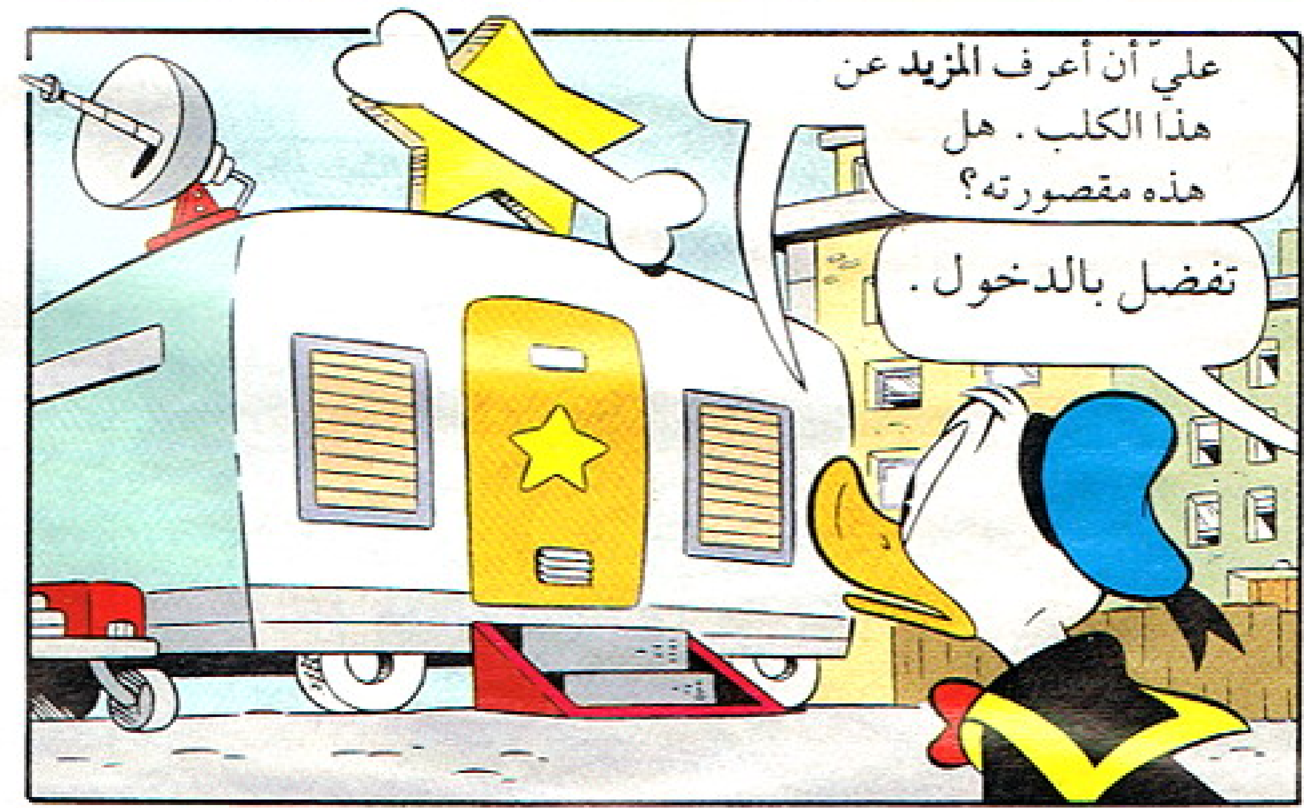



وما الحل؟ نحن بحاجة له لإنهاء تصوير الدعاية الجديدة. لو ساعدتنا ستقدم لك الشركة مكافأة كبيرة.
مكافأة كبيرة؟


إلى أين تذهب؟ ألن تساعدني في هذا التحقيق؟
هذا هو بالتأكيد يا شباب! لنتبعه عن كثب.
سأتابع العمل على طريقتي. من يعرف؟ قد نجد كلباً بخرطوم فيل.
كنت أمزح!

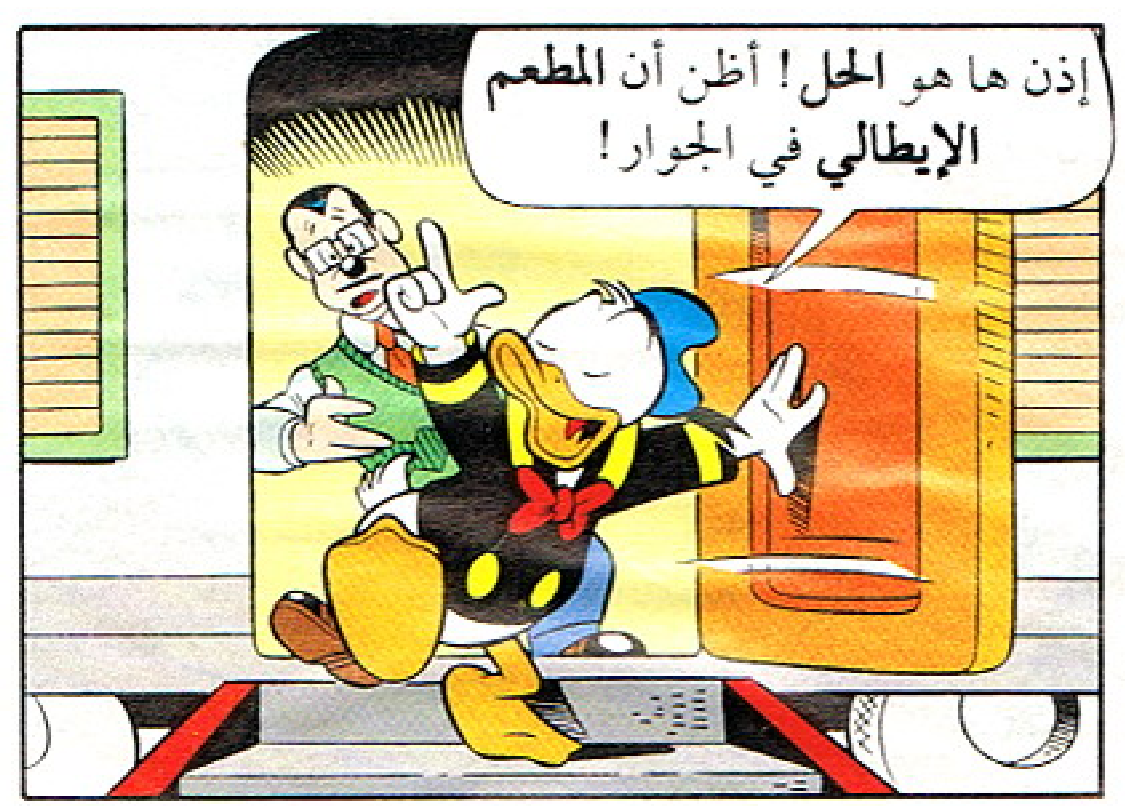

وفي موقع التصوير..
كنا نقوم بالتصوير هنا عندما اختفى بينغو!
هل أنت ممثل شركة الكلاب؟


صح! ها هو الطعام الذي كان في دعاية بينغو!
آآآه! الآن عرفنا سبب هروبه!


عليّ أن أعرف المزيد عن هذا الكلب. هل هذه مقصورته؟
تفضل بالدخول.


يا له من كلب مرفّه! هل هذا منزل كلب أم فيللا؟


يبدو أن بينغو يهوى مشاهدة أفلام الفيديو! هل تعرف أي فيلم يفضل؟
بالطبع! إنه يحب فيلم "مئة مرقش ومرقش" وفيلم "النبيلة والشارد".


إذن ها هو الحل! أظن أن المطعم الإيطالي في الجوار!

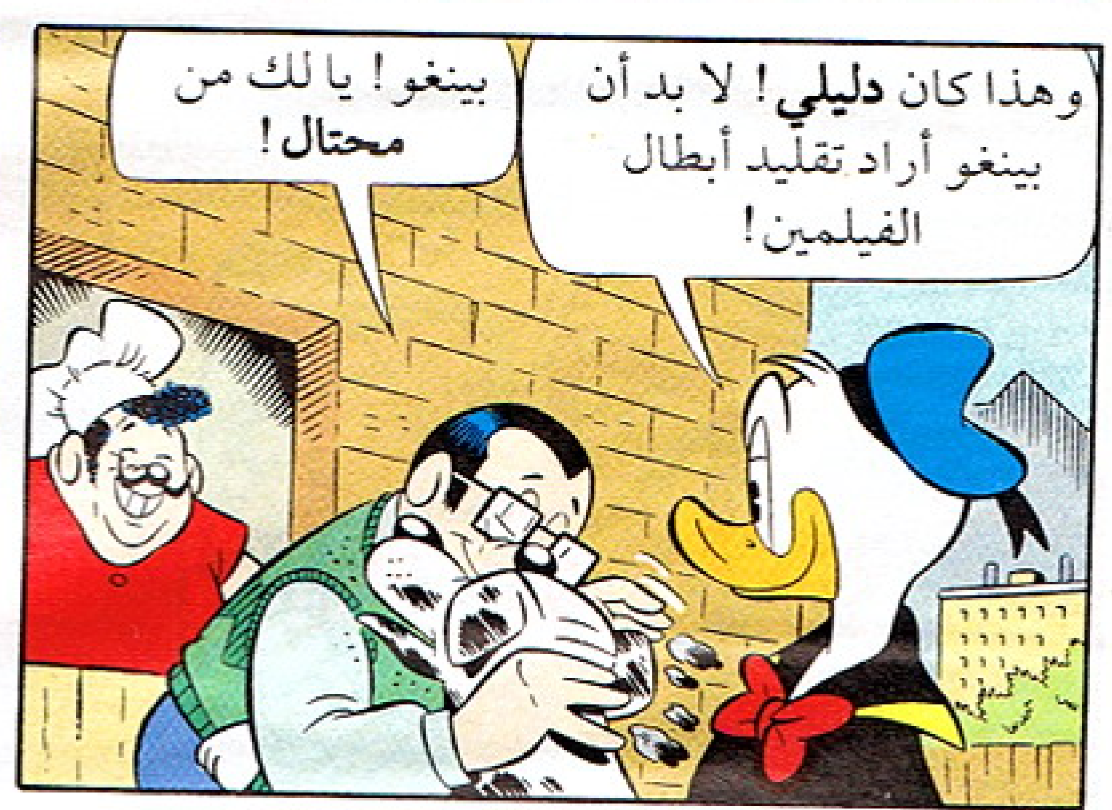



هيا!
وجدناه! لا بد أن بينغو عند الباب الخلفي!


وها هو يتمتع بوجبة طعام شهية تماماً كما توقعت!
ولكن هذا ليس بينغو! هذا كلب من فصيلة "لابرادور".

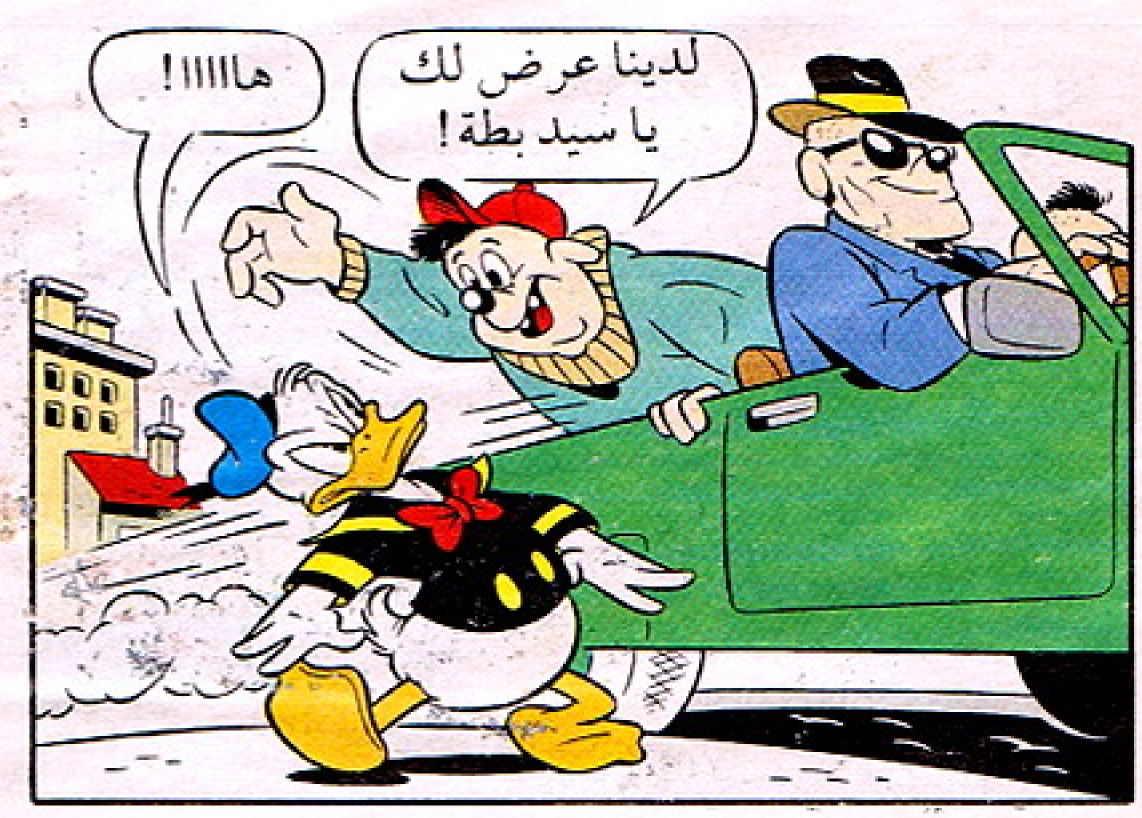

بلى هو بينغو. وهو ملطخ بسواد الفحم! يبدو أن بينغو أعجبه تقليد مغامرة الكلاب كما في فيلم "مئة مرقّش ومرقّش" فالكلاب في هذا الفيلم يتنكرون بشكل كلاب "لابرادور".


انظر إلى كومة الفحم هناك!
أما في فيلم "الجميلة والشارد" فكانت الكلاب تتناول الطعام عند الباب الخلفي من المطعم الإيطالي!


وهذا كان دليلي! لا بد أن بينغو أراد تقليد أبطال الفيلمين!
بينغو! يا لك من محتال!


أنا ممنون يا سيد بطة!
بررررافو يا سيد بطة!
سأرسل لك فاتورتي!


وفي المطبخ..
التحري ماهر بالفعل!
من الحسن أننا تبعناه يا شباب! ها هو يخرج من الزقاق الآن!
الريّس محق! أن هذا التحري مذهل!
حسناً يا رفيق. فلنقبض عليه!


لدينا عرض لك
يا سيد بطة!
هاااااا!

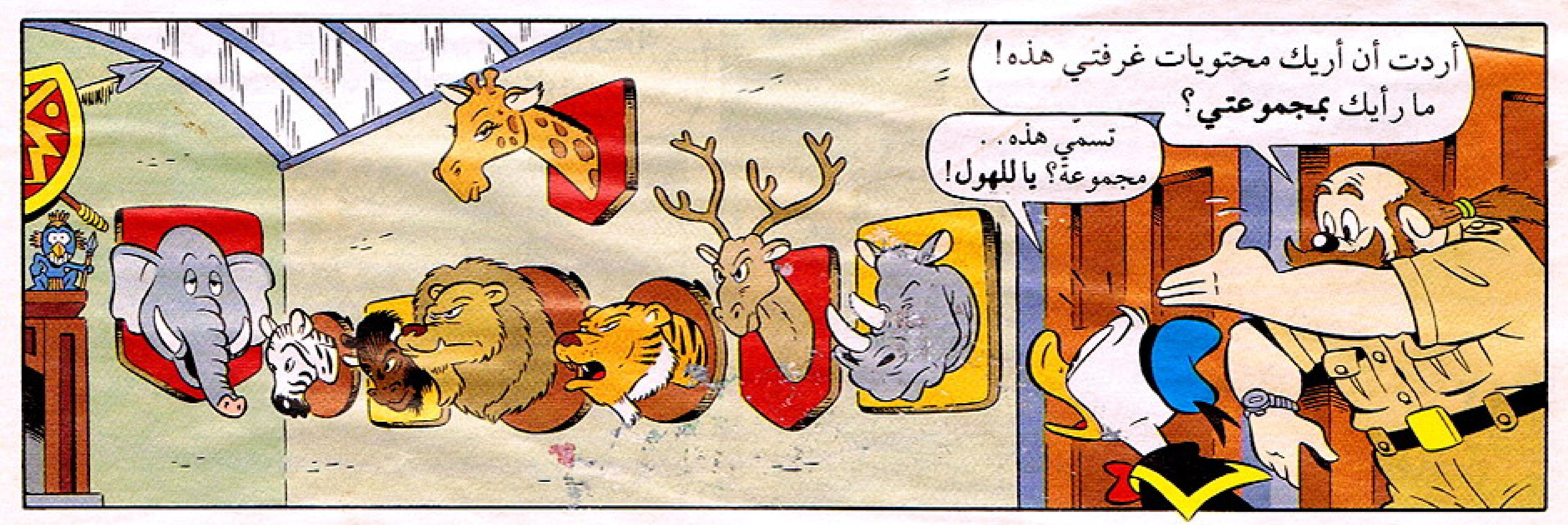

هناك من يود التعرف عليك
بالحال ويجب أن **ترافقنا!**
بالتاااااكيد!

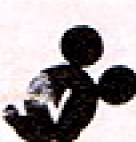

وبعد الدوران
لبعض الوقت..
أحب زيارة الريف ولكن.. إلى أين
نذهب؟
ستتعرف على الرئيس **السيد**
فصيح! وهو يعطيك
التفاصيل.


هل تعني السيد فصيح **الكاتب**
الشهير.. ومطارد الحيوانات المسكينة؟
أهلاً وسهلاً
بالسيد بطة!


تعرف الكثير عني! هل تمتعت برحلتك؟ أرجو ألاّ
نكون قد **أزعجناك!**
في الحقيقة..


لدي أشياء في **غاية الأهمية** أود أن أبحثها معك
في الحال! تفضل معي!
صحيح؟

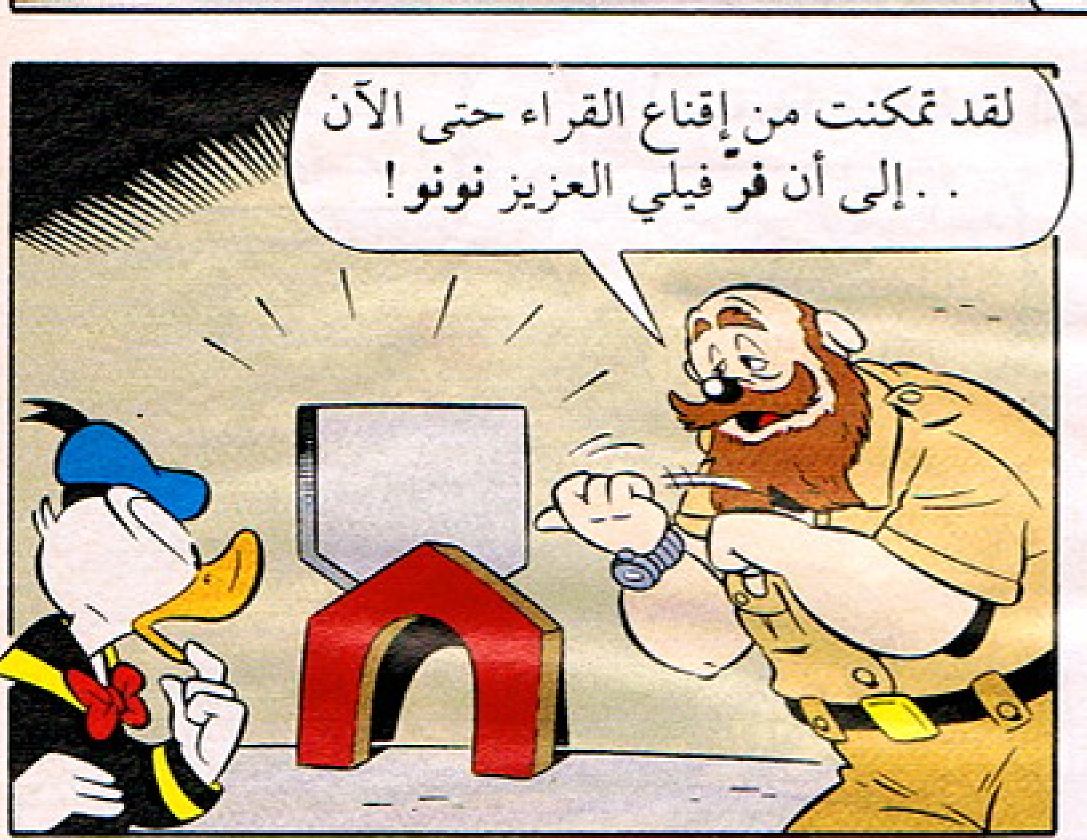

أردت أن أريك محتويات غرفتي هذه!
ما رأيك **بمجموعتي؟**
تسمّي هذه..
مجموعة؟ **يا للهول!**




يا سيد فصيح ! أستغرب أنك أحضرتني إلى **مركز التحنيط** هذا ! أرفض التعامل إلاّ مع **الحيوانات الحيّة** !
اهدأ يا سيد بطة . إنها **بالفعل** حيوانات حيّة !


أنظر ! ها هي كلها في الغرف المجاورة **وراء الحائط** . كل ما في الأمر أني دربتها على **الهدوء عند وجود الزوار** .
إيه !


منذ عدة سنوات وأنا أكتب قصص المغامرات للأولاد وعليّ **التظاهر** بأني أطارد الحيوانات وأصطادها . **التظاااهر** . . وفي الواقع **أحب** الحيوانات **كثيراً** ولا أقوى على إيذاء **نملة** .
غريب !


لقد تمكنت من إقناع القراء حتى الآن . . إلى أن **فرّ** فيلي العزيز **نونو** !


لقد أجبرت نونو على إتباع **حمية** لأنه كثير التعلق **بالشوكولا بالنعناع** ، فلاذ بالفرار ! وأخشى أنه يهاجم **محلات الحلوى** !
هل أعلمت أي شخص بالأمر ؟


لللا أحد **على الإطلاق** ! ولا حتى **ناشر القصص** فهو هاوي صيد **جديّ** .
وهنا **الكارثة** فهو قادم لزيارتي يوم **الجمعة** ! لو اكتشف فرار أحد حيواناتي المحنطة . . **افتضح أمري** .

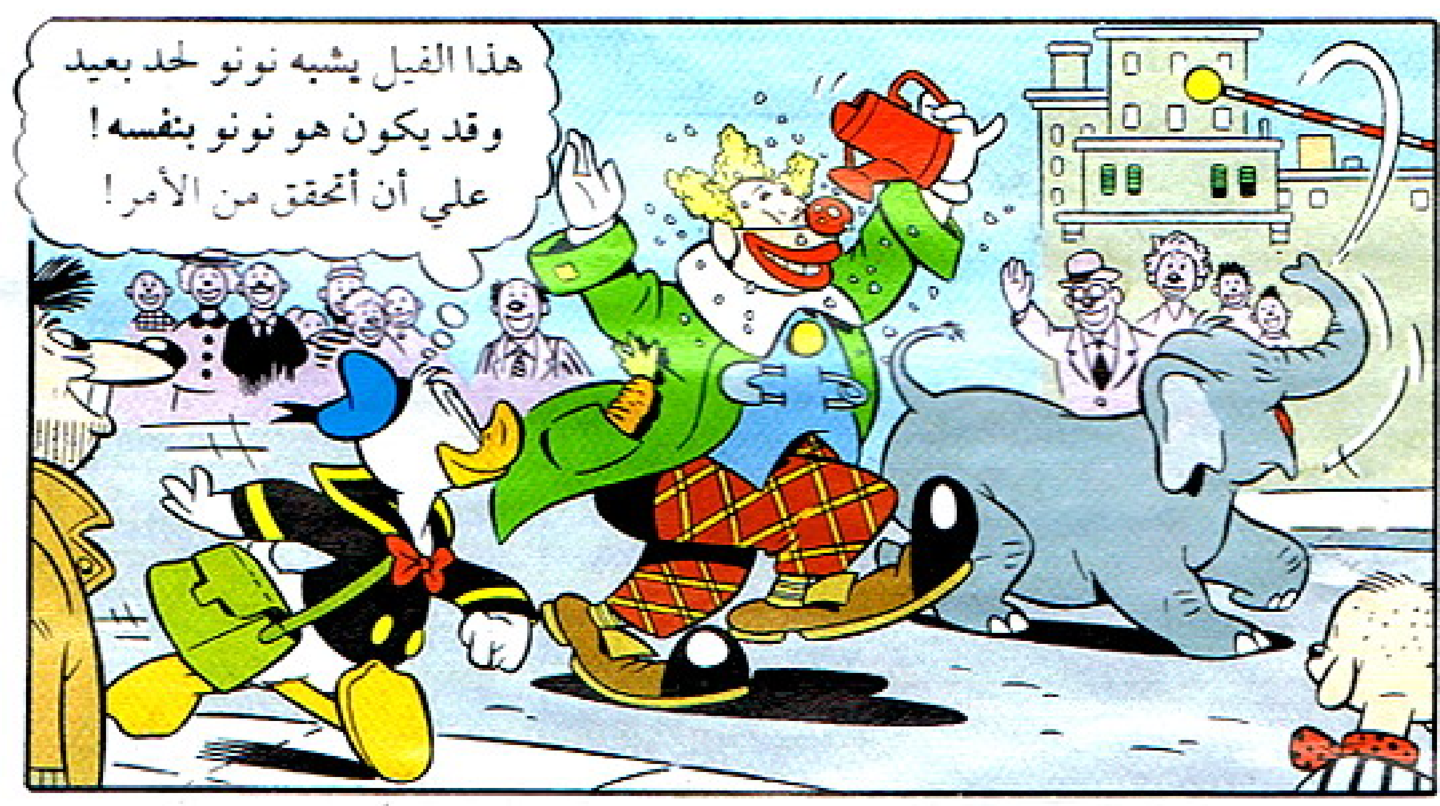

أخسر وظيفتي **بالحال** ويتوقف الجميع عن شراء كتبي ! **أرجوك** يا سيد بطة . . ساعدني على إيجاد نونو **قبل** يوم الجمعة ! هنا ملفه !

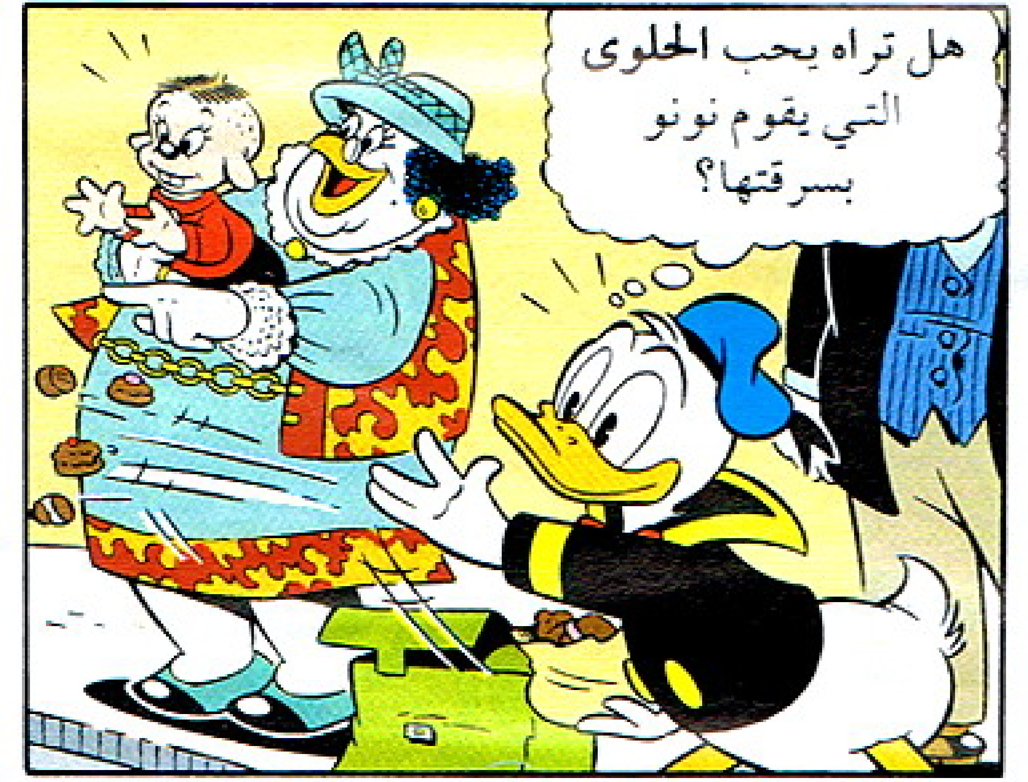

نونو فيل **واسع الحيلة** ولكني سأبذل جهدي .
أنا **ممنون** يا سيد بطة !

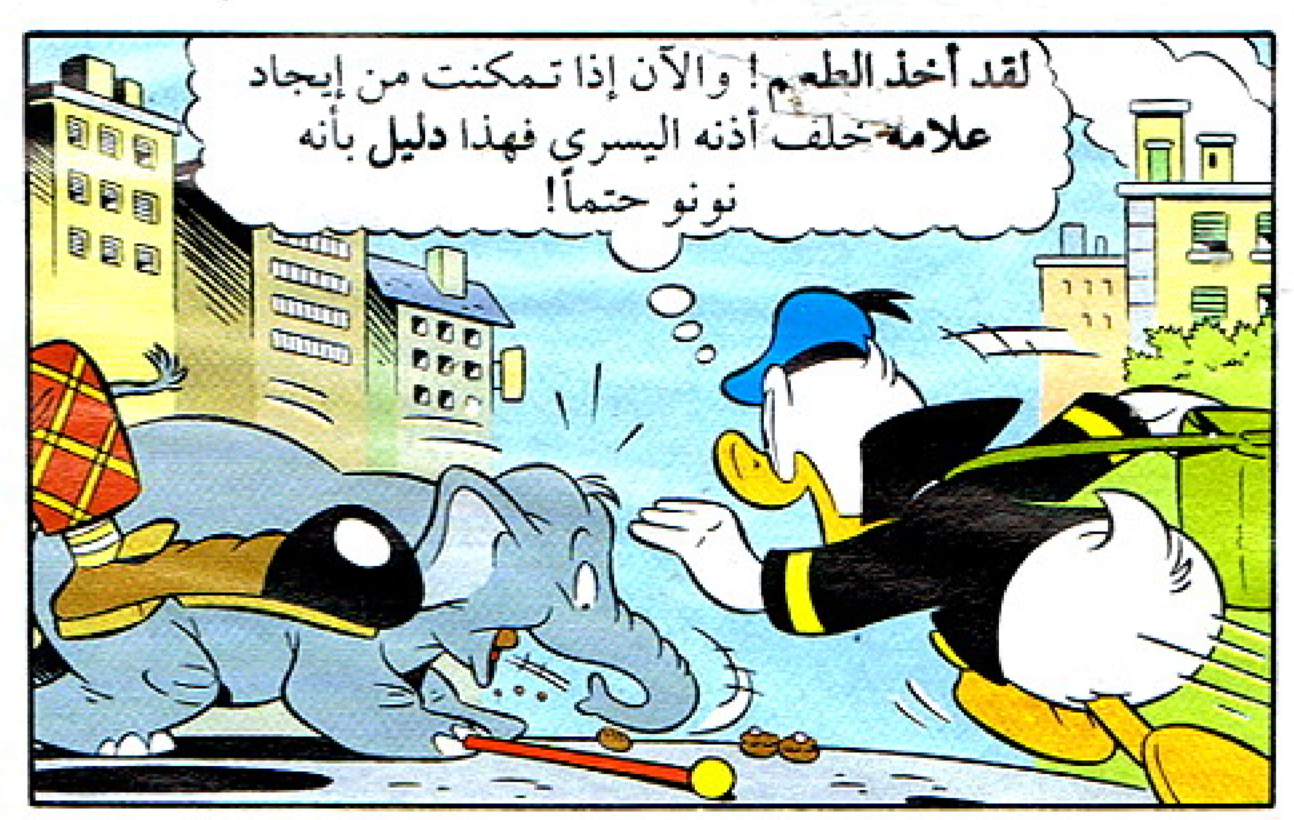

وبعدها في المكتب-
يا للغرابة! لقد بحثت عن نونو هذا في كل مكان!
ومع ذلك فلم أجده في وضح النهار! أين يمكن أن يختبئ فيل صغير في هذه المدينة؟

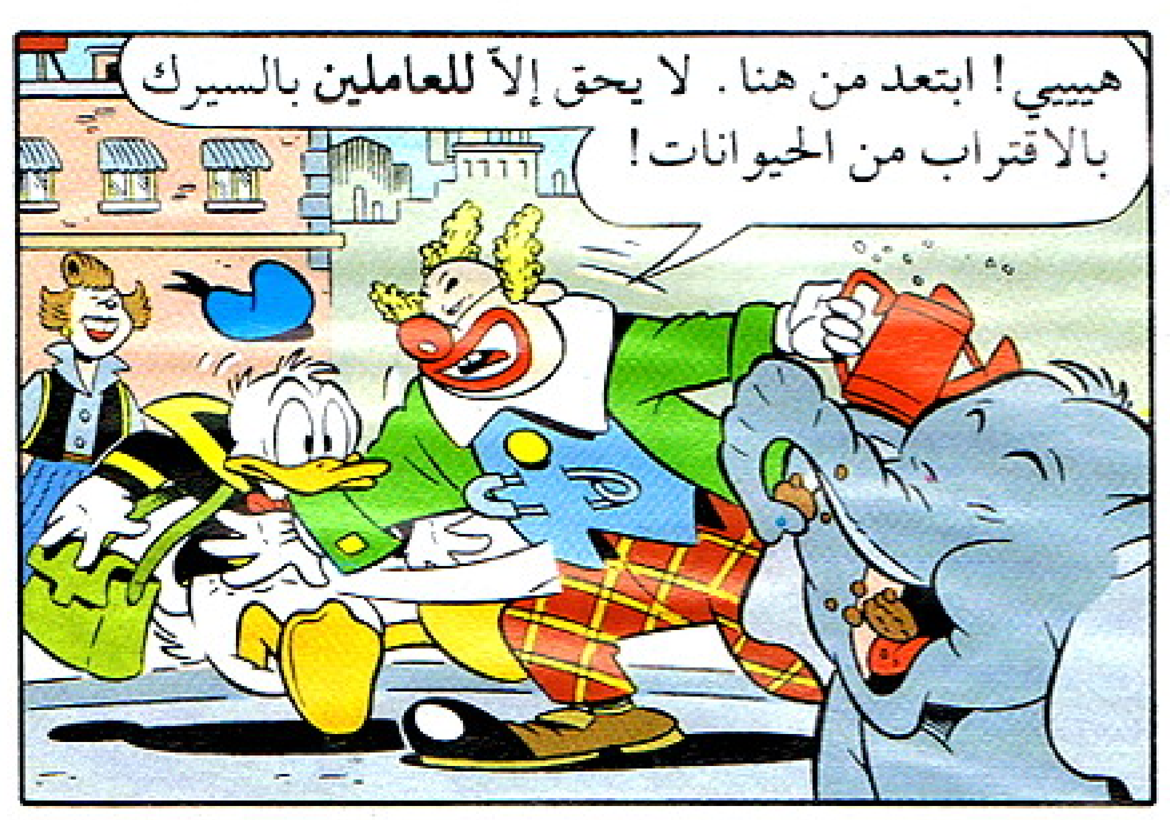

أوووو! وجدتها! لا بد انه بصحبة رفاقه الفيلة!
فيلة.. مهرجون.. تعالوا وشاهدوها في السيرك!


سيرك! وفيل صغير! لا بد أن أتبعه!
تعالوا وشاهدوا عرضنا المدهش الليلة في حديقة مدينة البط!


هذا الفيل يشبه نونو لحد بعيد وقد يكون هو نونو بنفسه! علي أن أتحقق من الأمر!


هل تراه يحب الحلوى التي يقوم نونو بسرقتها؟


لقد أخذ الطعم! والآن إذا تمكنت من إيجاد علامة خلف أذنه اليسرى فهذا دليل بأنه نونو حتماً!


هيييي! ابتعد من هنا. لا يحق إلاّ للعاملين بالسيرك بالاقتراب من الحيوانات!


سيعرفون من أنا عندما أتأكد من أنه الفيل نونو. ههه!
وبعد قليل
بهذا الزي أستطيع الاقتراب إلى الفيل!
ها أنت هنا يا سعّود!
لقد تأخرت! هل أنت مستعد للقيام بحيلتنا؟

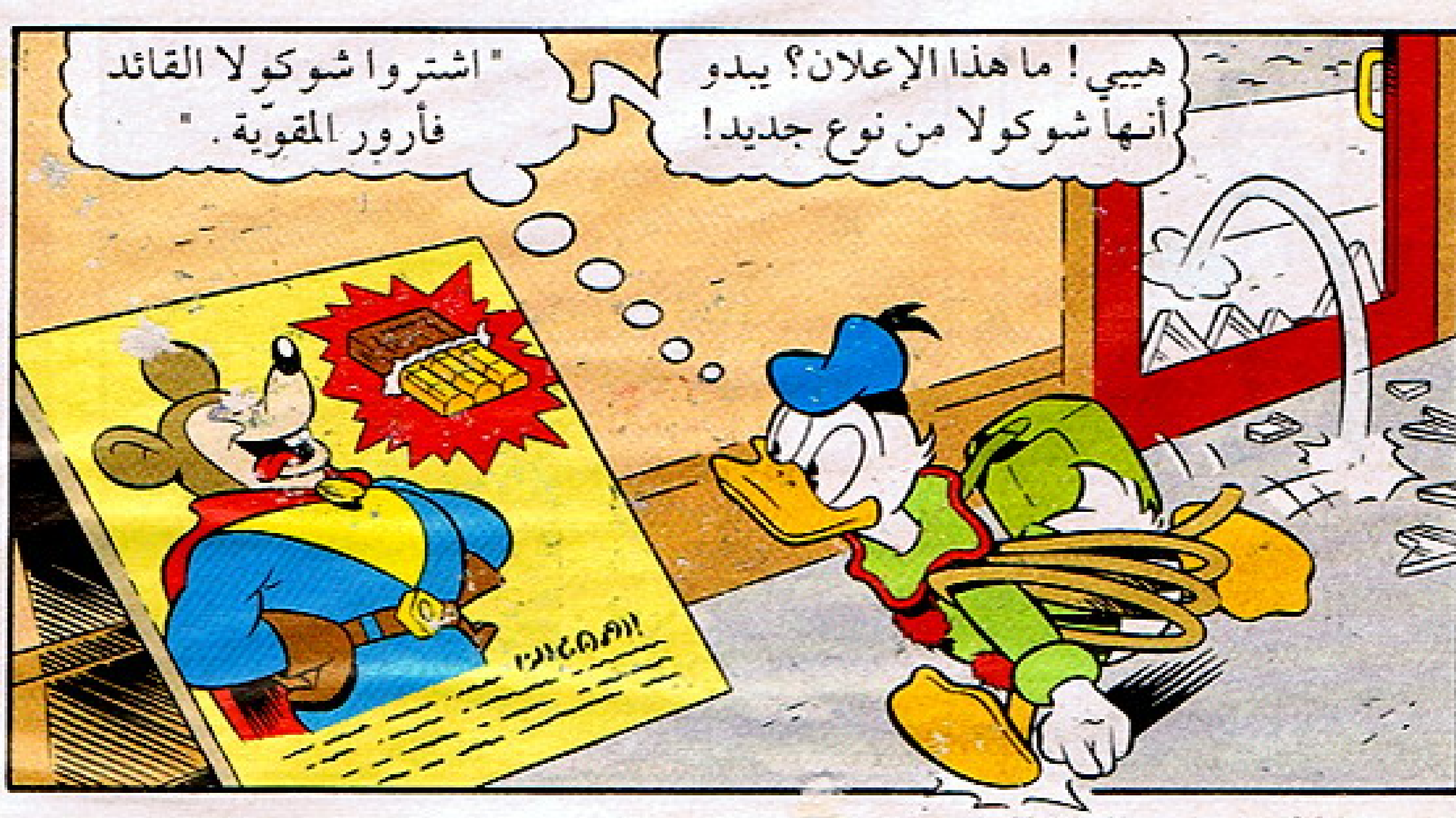

لنضحك الجمهور. امسك يا هدهد!
آآآآآه!


النجدة!
لقد أمسكت به ولكن لا أظن أن هذا سعّود بالفعل!


لا لست سعّود! كنت أريد إلقاء مجرد نظرة على الفيل!
ذاك الفيل الصغير؟ وجدناه في خيمة الفيَلة اليوم. أليس كذلك يا سعّود.
صح! ولكنه خاف الآن وها هو يهرب من جديد!
أرجو أن تتمكن من العثور عليه فهو فيل ذكي ولطيف!
طبعاً طبعاً. تابعوا الاستعراض واتركوا الباقي لي!


يا ويلي! انه يهاجم معمل الشوكولا!
معمل البط للشوكولا

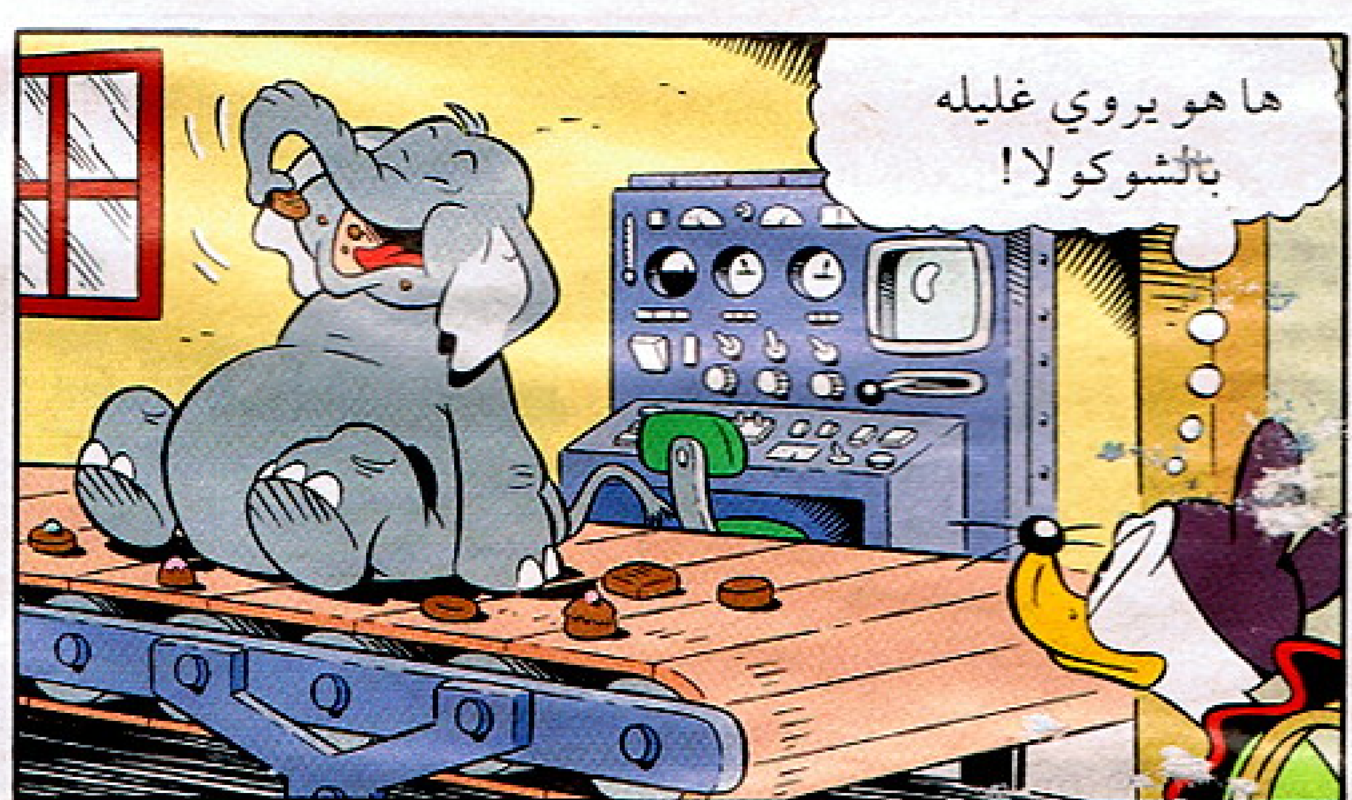

العمال بإجازة
اهدون عرض
السيرك!
نزهة الشركة
يوم الخميس
شاهدوا السيرك
مساءً

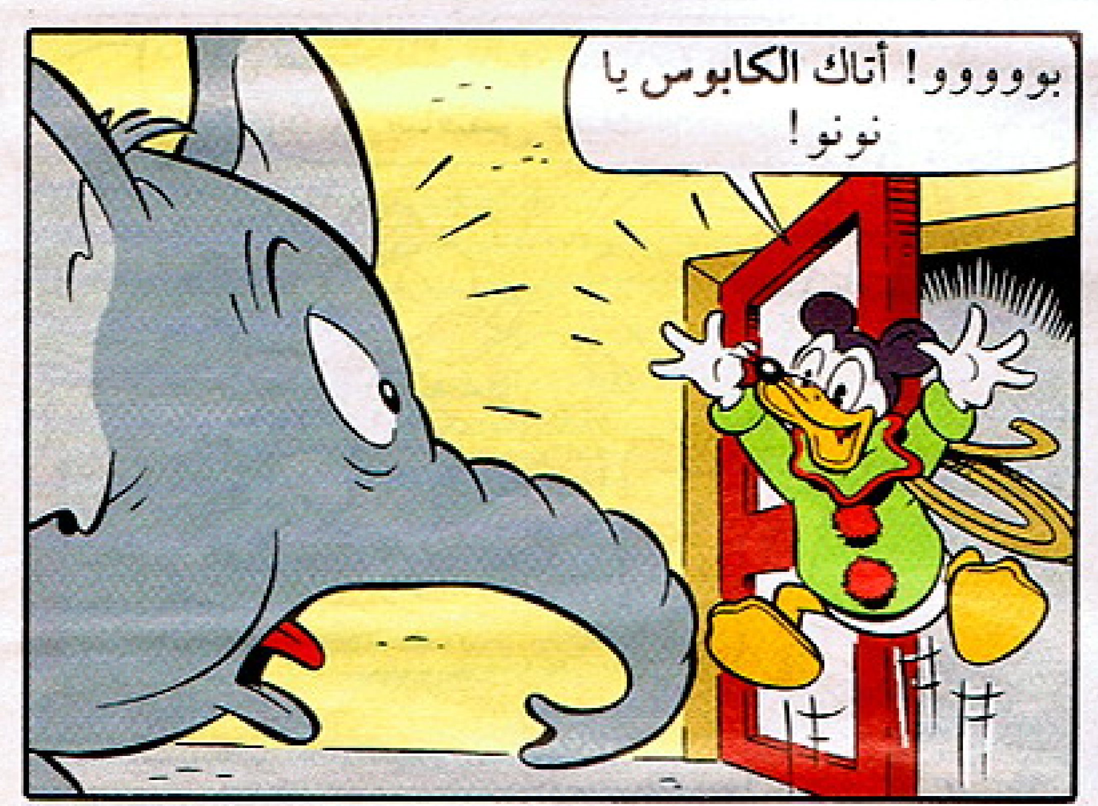

هيبي! ما هذا الإعلان؟ يبدو أنها شوكولا من نوع جديد!
" اشتروا شوكولا القائد فأرور المقوّية. "

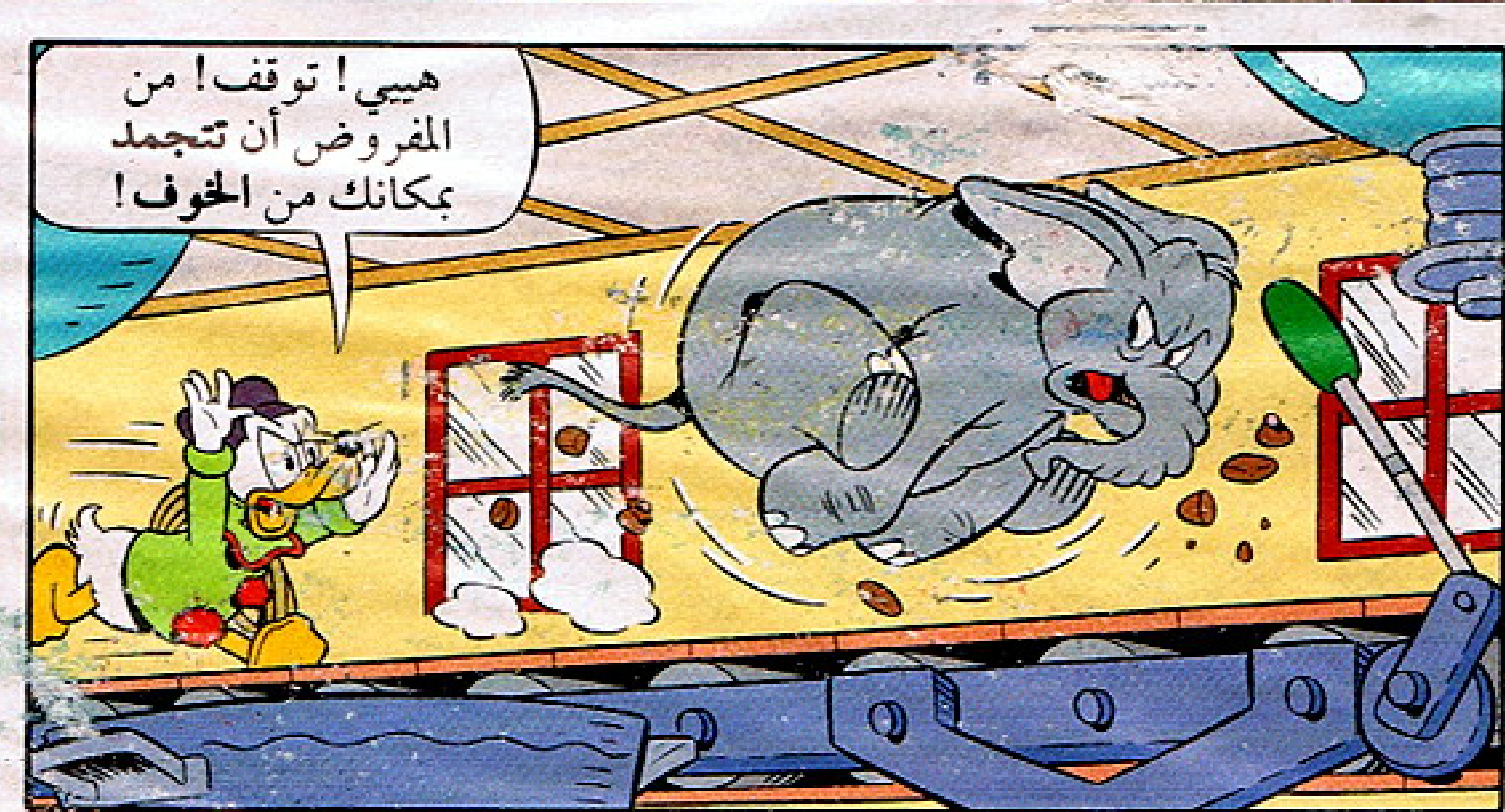

قرأت في ملف نونو أن **الفئران** ترعبه اكثر من الفيَلة!

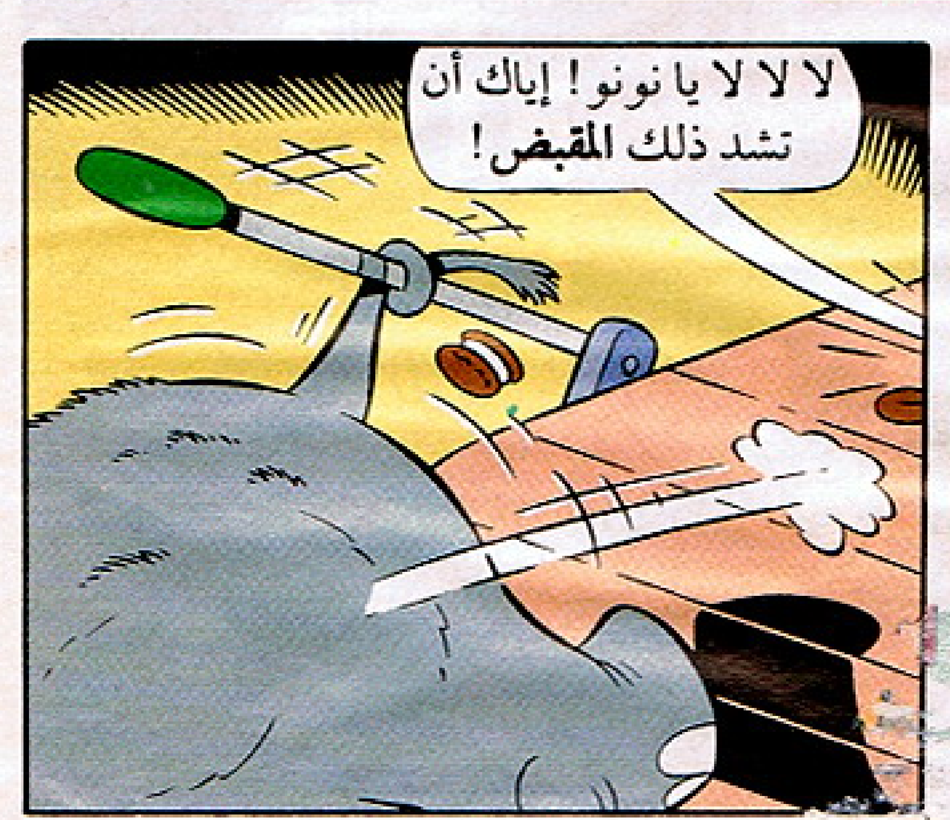

ربما.. لو أرعبته **فأرة كبيرة**.. سهل القبض عليه!

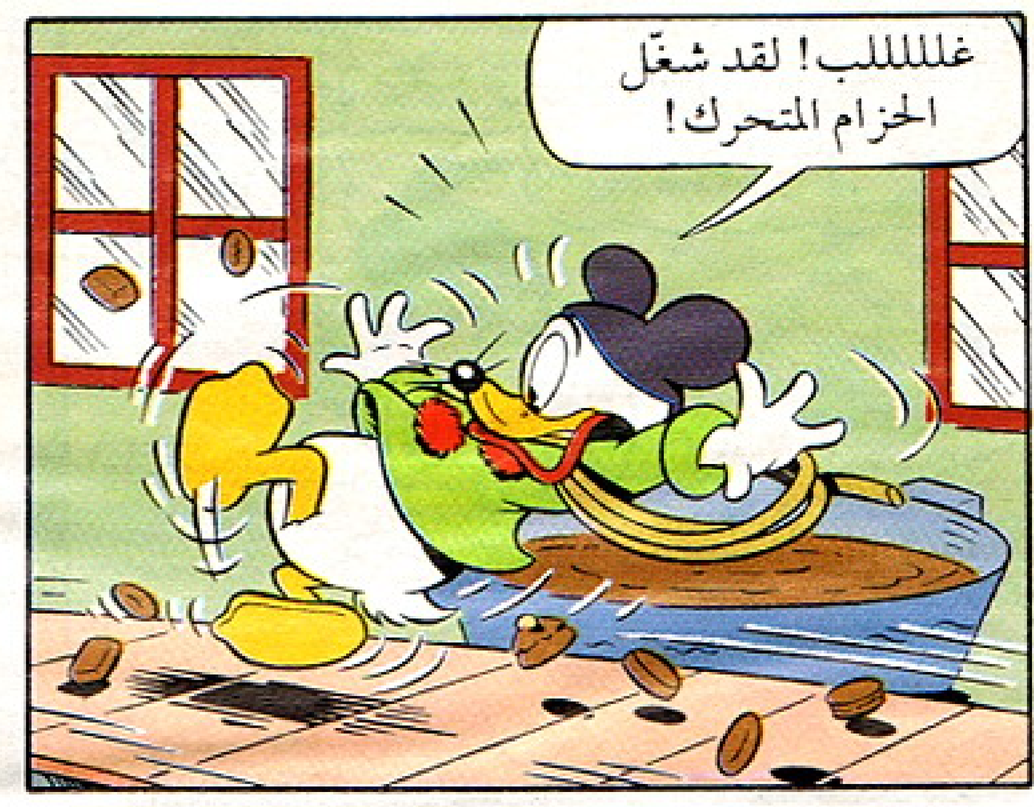

لا بد أن مظهري **سخيف** جداً بهذا **الزي**!


ها هو يروي غليله بالشوكولا!


بووووو! أتاك **الكابوس** يا نونو!


هيبي! توقف! من المفروض أن **تتجمد** بمكانك من **الخوف**!


لا لا لا يا نونو! إياك أن تشد ذلك **المقبض**!









لن أسمح لك **بالهرب** ثانية يا نونو!
سأقبض عليك!

ماذا!!!؟

آآآه . . لا!



بعد ١٥ ثانية من الفوضى-
كادت أن تكون **نهايتي!**
وما زال النهار في بدايته!



صباح يوم الجمعة-
كفاك **مراوغة** يا نونو! ها هو فيلك يا سيد فصيح! خذه عني!
لم أفهم! ماذا تفعل **بالحيوان المسكين** يا سيد بطة؟



هذا الفيل **يشبه** نونو، ولكنه **ليس** نونو! انظر ليست هذه **علامته!**
وااك! **مستحيل!**



أظن أنه بإمكاني توضيح الأمر. **هذا الفيل** هو نونو! أما **ذاك** فهو شقيقه **سوسو** الذي يحب الشوكولا أيضاً!
السيد فرحان، ناشر كتبي!



يبدو يا فصيح أننا اتبعنا خطتين **طبق الأصل** لنقنع الناس بقدرتنا العظيمة على الصيد! **سوسو** هرب من "مجموعتي" وبينما كان السيد بطة يلاحقه، وجدت **نونو** صدفة!



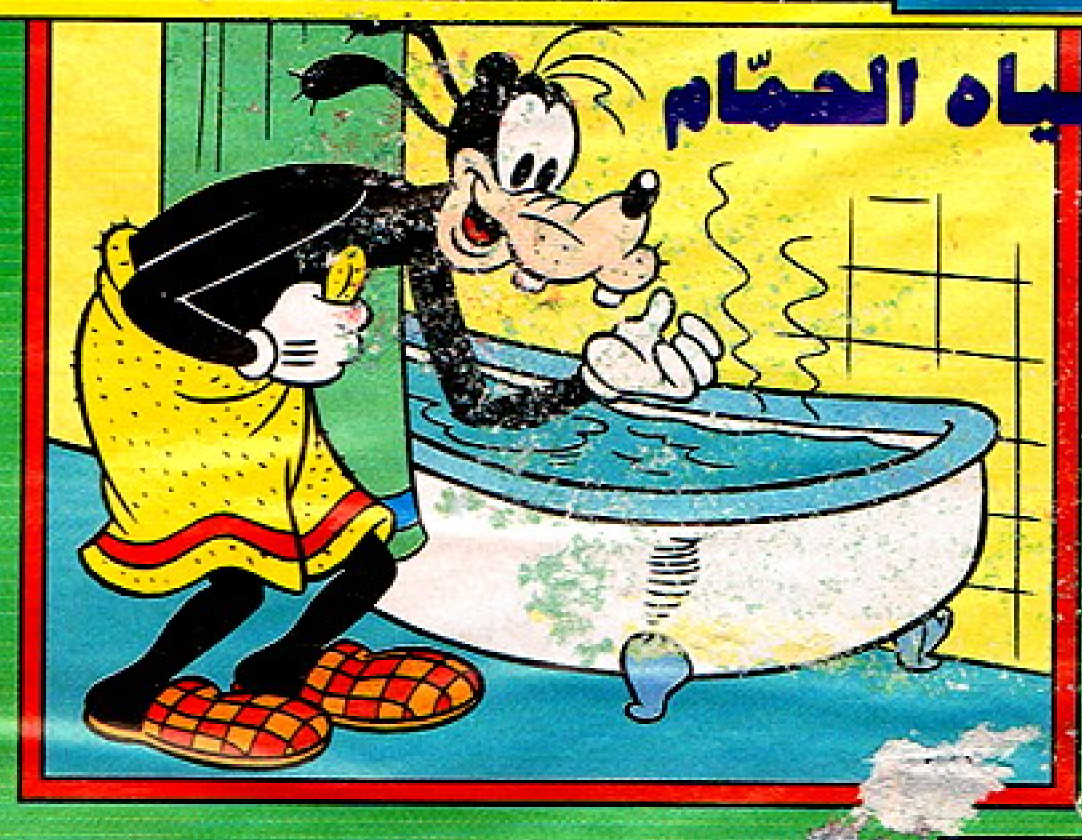
آه يا سيد فرحان! أمر **مدهش** بالفعل! كم أنت **طريف!**
صيادان ماهران بالفعل! ها ها ها!
يا للسخافة!

النهاية



نكتة الأسبوع
طرائف وأفكار وحيل
«اختر هدية بمناسبة عيد ميلادك الثامن عشر.» قالت الوالدة. «راديو» أجاب عبد الله. «فقط» «نعم.. وسيارة استمع إليه فيها».
هيا نمرح
مقلب الأسبوع
مخيف! رهيب!
هل بدأت الحوادث الغريبة تحدث هنا؟ لا، بل أنت من يتحكم بتحريك الأشياء. ولتتمكن من القيام بذلك لن تحتاج إلا لخيط أسود أوخيط شفاف.
وحيلة الفارة! «شيء ما هرب ليختبئ تحت تلك الخزانة!» يصرخ أحدهم بينما يحاول الآخر إخراج «الشيء» بالمطرة.. فتركض الفارة عبر الغرفة.. وتختفي والدته!
باب يغلق وليس بالقرب منه أحد.
كتاب يسقط تلقائياً عن الرف.
«تأخرت من جديد!» قال الطاهي لعامل المطبخ. «هل تعلم متى يبدأ العمل هنا؟» «لا، فالجميع يبدأ قبل وصولي!»
يردد أحمد قبل النوم «يا رب، ساعدني لأصبح شاطراً.. فقد فشلت معلمتي في ذلك».
جرب بنفسك
لكل شيء وجهان
«هل أثبت لك أن هذه العملية الحسابية ...ة؟» يقول عدس. «يا للسخافة! هذا خطأ! أي شخص يعرف ذلك» يجيبه بندق.
«إذن تعال وقف من جهتي.» يقول عدس. وماذا يرى بندق عندما يبدل مكانه؟ يرى هذه العملية الحسابية:
٨=٧+١
الأم لابنتها: «اذهبي إلى الدكان واشتري لي حليباً طازجاً.» ذهبت الطفلة وعادت بدون حليب. فسألتها أمها: «أين الحليب الطازج؟» أجابت: «البقرة اليوم في إجازة!»

قياس حرارة مياه الحمّام



تأكد من حرارة المياه بـ..مرفقك.
لماذا؟ لأن المرفق يأتيك بنتيجة دقيقة فعلاً. فالجلد عند المرفق معتدل الكثافة والحرارة، وشحم الجسم قليل هناك. وكل هذه العوامل مجتمعة تجعل من المرفق وسيلة دقيقة لقياس الحرارة. فلا تعتمد على يديك أو قدميك لقياس الحرارة بعد الآن!

المعلمة: «لماذا يقف طائر البجع على رجل واحدة.» الطالب: «لأنه لو رفع رجله الأخرى لوقع على وجهه!»

الزبون: «هل هذا الكلب وفيّ؟»
البائع: «وفيّ جداً يا سيدي، فقد بعناه خمس مرات وهو يعود إلينا في كل مرة!»

حيلة الأسبوع

النقود المتحركة



السؤال: كيف تسحب قطعة النقود دون أن تلمسها أو أن تدفعها بشيء؟



هناك قطعة نقود بين عودي ثقاب.



وعلى عودي الثقاب كوب.

الجواب: عندما تحك السطح، تخرج قطعة النقود تلقائياً.

صح! استنتجتم طبعاً أن عليكم القيام بهذه الحيلة فوق غطاء للطاولة وإلا ستحكّون سطح الطاولة لمدة طويلة بلا فائدة. وتذكروا أن تستعملوا قطعة نقود أقل كثافة من عودَي الثقاب!

أشياء رائعة تصنعها بنفسك

خزنة بشكل كتاب

تحتاج إلى كتاب قديم وكثيف لصنع خزنتك. تأكد أن الكتاب قديم ولا حاجة لأحد به.



١ ألصق كافة الصفحات بعضها البعض ودعها تجف تماماً.

٢ اقطع مربعاً في الوسط.



٣ ها قد حصلت على الخزنة. خبئ ثروتك فيها واغلق الكتاب!

تحذير: اطلب من شخص بالغ أن يساعدك.



لن يلاحظ أحد الكتاب على الرف، وستبقى ثروتك آمنة في مخبئها الجديد.

تجربة الأسبوع

مسألة الأثقال



أنت أخفّ وزناً عند السباحة من وقت الركض. بالأحرى، كل شيء أخفّ وزناً في الماء. جرّب، تعرف!

اجمع الأشياء التالية كما في الرسم: قلم، خيط، كوبان وحلقتان متماثلتان وبنفس الوزن تماماً.

والآن لنبدأ بالتجربة. املأ أحد الكوبين بالماء. الحلقة في هذا الكوب ترتفع! لماذا؟ لأن الأشياء أخفّ وزناً في الماء!



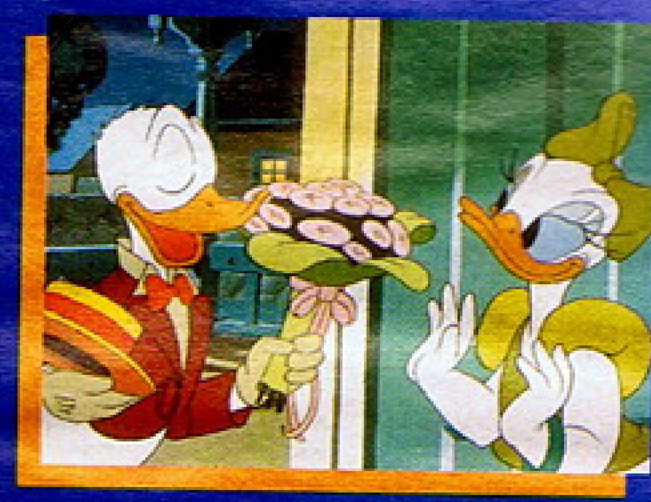
What's on?





Orbit







Twice the Fun!
Turn it on & see!



For more information please contact +357 909 5000



مرة جديدة تستضيف مدينة ديزني لاند باريس أطفال العالم، الذين سيجتمعون فيها في شهر مايو القادم، للاشتراك في مؤتمر الأطفال الخامس ١٩٩٨.

سيهتم مؤتمر العام ١٩٩٨ بالنمو والنضوج، وسيجتمع الأطفال في ديزني لاند باريس في الفترة الواقعة بين ٤-٨ مايو ١٩٩٨، لمناقشة هذا الموضوع مع غيرهم من أطفال العالم، وتبادل الآراء حوله من النواحي التالية:

١ - العلاقات الاجتماعية (الوالدان، الأهل، الأصدقاء، المدرسة):

أهم العلاقات بالنسبة لهم، كيفية تحسين العلاقات، ما هي الصداقة الحقيقية...

شارك معنا، واربح رحلة مدفوعة التكاليف بالكامل لمدة خمسة أيام إلى ديزني لاند باريس!



٢ـ الثقافة والتعليم:

المدرسة: كيف يجب أن تكون، كيف نشجّع الآخرين على القراءة: المكتبات مثلاً، كيف يساعد الأصدقاء بعضهم في التعليم.

٣ـ النظام الغذائي:

ضرورة تناول الغذاء الصحيح، أهمية تناول الطعام بطريقة صحية ونظيف.

دع أصدقاءك يشاهدون صورك

في المجلات وعلى التلفزيون!

كيف نصبح سفراء لبلادنا؟

عليكم، أحبائي الخروج بفكرة معينة تخدم موضوع النمو من أحد جوانبه المذكورة، ثم تجسيدها في لوحة تعبر بشكل مفهوم عن فكرتكم ومشروعكم الذي تودون طرحه من خلال اللوحة. ويجب أن تحمل لوحتكم ما لا يزيد عن عشر كلمات تعلن عن فكرتكم وتروّج لها. وعليكم إرفاق لوحتكم بصفحة تتحدثون فيها عن مضمون اللوحة، وما تريدون الإعلان عنه من خلالها.

كما نطلب منكم الإجابة عن الأسئلة التالية التي طرحتها منظمة اليونسكو، وإرسالها مع المشاركة والقسيمة.

شروط الاشتراك

١- أن تكون سن المشارك بين ٨ -١٥ سنة.

٢- أن تكون اللوحة بقياس ٣٠ × ٤٢ سم تقريباً. ولن تنظر لجنة التحكيم في أية مشاركة مرسومة على لوحة بمقاسات تختلف عن تلك المذكورة.

٣- أن تكون اللوحة مرتّبة، وملوّنة بشكل نظيف ومتقن.

٤- أن يقوم الطفل برسم لوحته بنفسه، دون مساعدة أحد. على أن تكون اللوحة أصلية، وألاّ يكون قد شارك بنفس اللوحة في أية مسابقة أخرى.

٥- آخر موعد لاستلام المشاركات هو ٣٠ مارس ١٩٩٨، ولن تُقبل أي مشاركة تصل بعد ذلك.

٦- الحصول على موافقة ولي الأمر وتوقيعه، في المكان المخصص على قسيمة الاشتراك. بدون موافقة ولي الأمر، لن يتمكّن الطفل من المشاركة في المؤتمر، في حالة فوزه.

٧- على المشارك أن يملأ القسيمة المرفقة بشكل كامل وصحيح، فأي خطأ فيها سيعرقل اشتراكه في المؤتمر. يجب استخدام قسيمة اشتراك أصلية لكل طفل، ولن تُقبل أية صورة عن قسيمة الاشتراك.

٨- يُنصح المشاركون بإرسال مشاركاتهم إما عن طريق شركات النقل السريع (دي إتش إل، أرامكس، فيديكس...) أو بالبريد الممتاز.

ملاحظة: لن تُعاد اللوحات إلى المشاركين بعد إرسالها إلينا، سواء فازوا أم لا. لا نتحمّل مسؤولية فقدان اللوحات المشاركة في البريد العادي أو السريع. قرار لجنة التحكيم نهائي، ولن يُعاد النظر فيه.

إلى أصدقائنا في لبنان:

يرجى من المشتركين في لبنان إرسال مشاركاتهم إلى فيوتشر كيدز على العناوين التالية:

المكتب الرئيسي: جونيه – طريق صربا – مبنى تابيراما، الطابق الخامس.

هاتف: ٠٩٦٣٩٩١٠ /٠٣٢٢١٤٤٢

لبنان الجنوبي: صيدا – وسطاني – مبنى النصر، الطابق الأول

هاتف: ٠٣٣٥٢٨٦٦/ ٠٧٧٥٠١٠٦

بيروت: المكلس، مبنى محمصة الرفاعي، الطابق الثاني

هاتف: ٠٣٣٠١٤٠٠ /٠١٤٨٦٢٨٦

بعلبك: مبنى سينما الشمس، الطابق الأول

هاتف: ٠٣٧٧٢٤٠١

كن واحداً من ستة عشر سفيراً، سيمثلون الأطفال العرب في مؤتمر الأطفال ١٩٩٨، بمشاركة أكثر من ٢٠٠٠ طفل من مختلف دول العالم!

استبيان

تصورات الأطفال عن أنفسهم عندما يصبحون كباراً

يرجى الإجابة عن الأسئلة التالية:

ما هو عمرك: ....

ما هو إسم البلد الذي تعيش فيه: ....

هل أنت فتاة أم صبي: ....

ليصبح الأطفال كباراً

١) يحتاج الأطفال، كي يصبحوا كباراً أقوياء وأصحاء وأذكياء، الى (إختر إجابتين):

- ☐ (أ) محبة
- ☐ (ب) غذاء جيد ومتوازن
- ☐ (ج) عدد كبير من البرامج التلفزيونية و/أو الإذاعية
- ☐ (د) مدارس جيدة
- ☐ (هـ) مجتمع محلي آمن يهتم بالطفل
- ☒ (و) بيئة نظيفة وصحية
- ☒ (ز) تدريب بدني ورياضة
- ☐ (ح) عالم يسوده السلام
- ☐ (ط) حياة عائلية كريمة

٢) عندما أصبح كبيراً، أريد أن أكون أو أن أعمل (إختر إجابتين):

- ☐ (أ) مع أشخاص آخرين
- ☐ (ب) في الطبيعة/مع الحيوانات/الأرض/الماء
- ☐ (ج) في مجال الالكترونيات/الآلات/الحواسيب
- ☐ (د) لوحدي
- ☐ (هـ) في المنزل مع أسرتي
- ☐ (و) في مدينة كبيرة
- ☒ (ز) في مدينة صغيرة أو في الريف

المدرسة

٣) المادة الدراسية المفضلة لدي في المدرسة هي (إختر إجابة واحدة):

- ☐ (أ) التاريخ/الدروس الاجتماعية
- ☐ (ب) الرياضيات
- ☐ (ج) الفنون/الموسيقى/المسرح
- ☐ (د) العلوم
- ☐ (هـ) اللغات/القراءة
- ☐ (و) الجغرافيا
- ☐ (ز) الرياضة

٤) المادة الدراسية التي لا تستهويني في المدرسة هي:

- ☐ (أ) التاريخ/الدروس الاجتماعية
- ☐ (ب) الرياضيات
- ☐ (ج) الفنون/الموسيقى/المسرح
- ☐ (د) العلوم
- ☐ (هـ) اللغات/القراءة
- ☒ (و) الجغرافيا
- ☐ (ز) الرياضة

٥) بعد إنهاء المرحلة الثانوية، أنوي القيام بما يلي (إختر إجابة واحدة):

- ☐ (أ) الحصول على عمل
- ☒ (ب) دخول الجامعة
- ☐ (ج) الزواج وتأسيس أسرة
- ☐ (د) الالتحاق بمدرسة أو مركز مهني للتدريب على المهارات استعداداً لممارسة مهنة جيدة
- ☐ (هـ) غير ذلك (يرجى التوضيح)
- ☐ (و) لا أعرف حتى الآن

أوقات الفراغ

٦) أقضي عادة الجزء الأكبر من وقتي بعد المدرسة في مزاولة الأنشطة التالية (إختر إجابتين):

- ☒ (أ) مشاهدة التلفزيون و/أو الاستماع الى موسيقى
- ☐ (ب) اللعب مع أصدقائي
- ☐ (ج) إنجاز واجباتي المنزلية
- ☐ (د) القيام بأعمال منزلية خفيفة
- ☒ (هـ) المطالعة
- ☐ (و) ممارسة الرياضة
- ☐ (ز) استخدام الحاسوب
- ☐ (ح) رعاية إخوتي وأخواتي الصغار
- ☐ (ط) التحدث بالهاتف

انقل للعالم صورة بلدك وأخبره بما يشغل ذهنك!

اقطع القسيمة من هنا

العالم

٧) عندما أبلغ سن الرشد سيكون العالم أفضل مما هو عليه اليوم (إختر إجابة واحدة):

- ☐ (أ) نعم بالتأكيد
- ☐ (ب) ربما
- ☐ (جـ) لا أعرف
- ☐ (د) قطعاً لا

٨) أعتقد أن المشكلات الرئيسية الواجب حلها في العالم هي (إختر إجابتين):

- ☐ (أ) الفقر
- ☐ (ب) الكراهية
- ☐ (جـ) تلوث البيئة
- ☐ (د) الافتقار الى التعليم
- ☐ (هـ) الحرب
- ☐ (و) التشرد
- ☐ (ز) الجوع
- ☐ (ح) المرض
- ☐ (ط) المخدرات
- ☐ (ي) العنف

٩) أطّلع على الأنباء عن طريق (إختر إجابة واحدة):

- ☐ (أ) أسرتي
- ☐ (ب) أصدقائي
- ☐ (جـ) التلفزيون/الإذاعة
- ☐ (د) الصحف أو المجلات
- ☐ (هـ) المعلمين

١٠) الأنباء التي تهمني هي تلك المتعلقة بما يلي (إختر إجابتين):

- ☐ (أ) الرياضة
- ☐ (ب) السياسة
- ☐ (جـ) الأنشطة الترفيهية (الأفلام، الموسيقى، المتاحف، المسرح، الفنون)
- ☐ (د) أخبار مدينتي
- ☐ (هـ) العلوم، الصحة، البيئة
- ☐ (و) الأحداث العالمية

١١) هل تعتقد أن التلفزيون يفرط في عرض مشاهد العنف؟

- ☐ (أ) نعم
- ☐ (ب) لا
- ☐ (جـ) لا أعرف



قسيمة الاشتراك

صديقي المشارك في مؤتمر الأطفال لعام ١٩٩٨: املأ القسيمة التالية بخط واضح ومقروء. (يجب أن تكون هذه القسيمة اصلية ولا تقبل اية نسخة)

الاسم: ....

السن: ....

العنوان: ....

....

الهاتف: (يرجى كتابة جميع الأرقام التي تمكّننا من الاتصال بك، وتأكد من صحّتها)

....

....

موضوع اللوحة: ....

موافقة ولي الأمر:

السادة القائمين على مجلة ميكي (الفطيم يونيفرسل تريد ببليكيشينز، قسم أي تي بي، ومقرها دبي، الإمارات العربية المتحدة):

أنا الموقع أدناه السيد: ....

أوافق على مشاركة ابني/ابنتي: ....

....

في مؤتمر الأطفال لهذه السنة، الذي سيجري بين ٤ - ٨ مايو ١٩٩٨، في ديزني لاند باريس، إذا قرّرت اللجنة اختياره لتمثيل بلده، وعلى سفره إلى باريس في رحلة لاكتساب خبرة جديدة، والتعرّف إلى معالم كثيرة، وأطفال من جميع أنحاء العالم.

يرجى من ولي الأمر تدوين البيانات الخاصة بالطفل المشارك حسب النموذج أدناه (لكل طفل قسيمة واحدة خاصة به، ولا تقبل أية نسخة من هذه القسيمة)

اسم المشترك باللغة الإنجليزية، كما هو وارد في جواز السفر:

....

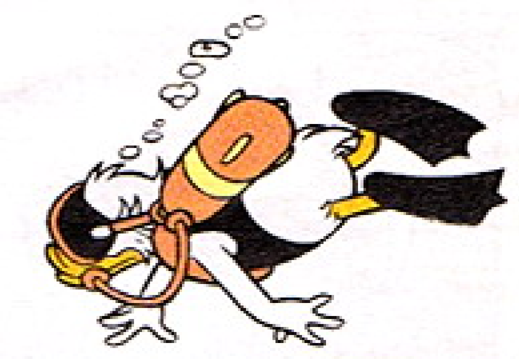
تاريخ الميلاد: .... الجنسية: ....

....

تاريخ انتهاء صلاحية جواز السفر: ....

توقيع ولي الأمر: .... التاريخ: ....





إجازة إجبارية

ماذا يحدث، سيد لمعة؟ لماذا طلبت قدومنا **حالاً**؟

اهدأ قليلاً وأخبرنا ماذا حدث للعم دهب!

إنه في مكتبه منذ **ثلاثة** أيام، دون طعام أو نوم!

D 97064










لا مانع لديّ!
لا ، أنا لديّ
سآخذ الهواتف من هنا! يجب أن **تستريح**!
حسناً، اتركوني هنا، وسأنام قليلاً!
لقد شاهدت هذه النظرة من قبل! ماذا سنفعل يا أولاد؟
سنقلبه، ونهزّه!
نعم! هاتـ متنقّلان!
أيها **الوحوش**! تجرّدونني من حياتي!
بل **ننقذ** حياتك! العملاء لن يرضون التعامل مع **مجنون** مثلك!
سنحبسك هنا! هذا **لصالحك**!
اتصلتم بي لأن عمّكم **يتدلى من النافذة**؟
مااااذا؟؟
أحضروا لي **هاتفاً**!
بعدها -
أرى لماذا استدعاني بطوط والصغار!
٢٢٢٢

ثم -

ما الأمر؟

ثبّتوه جيداً!

ثم -

حرارتك وضغطك **مرتفعان جداً!**

يجب أن تستريح لمدة **شهر!**

كيف؟ ماذا؟ كم؟ هل جننت؟

وهكذا -

حسناً، سأستريح قليلاً، أما **التمرين، فلا وألف لا!**

التمرين **ضرورة!**

والعطلة يجب أن تكون في مكان **بعيد جداً** عن المدينة!

ما رأيك **بنيويورك؟** لدي اجتماع هام هناك!

بعدها -

متى سنهبط؟

لن نهبط، سيد دهب! أترى تلك **المظلات؟** إنها لكم!

ماذا؟

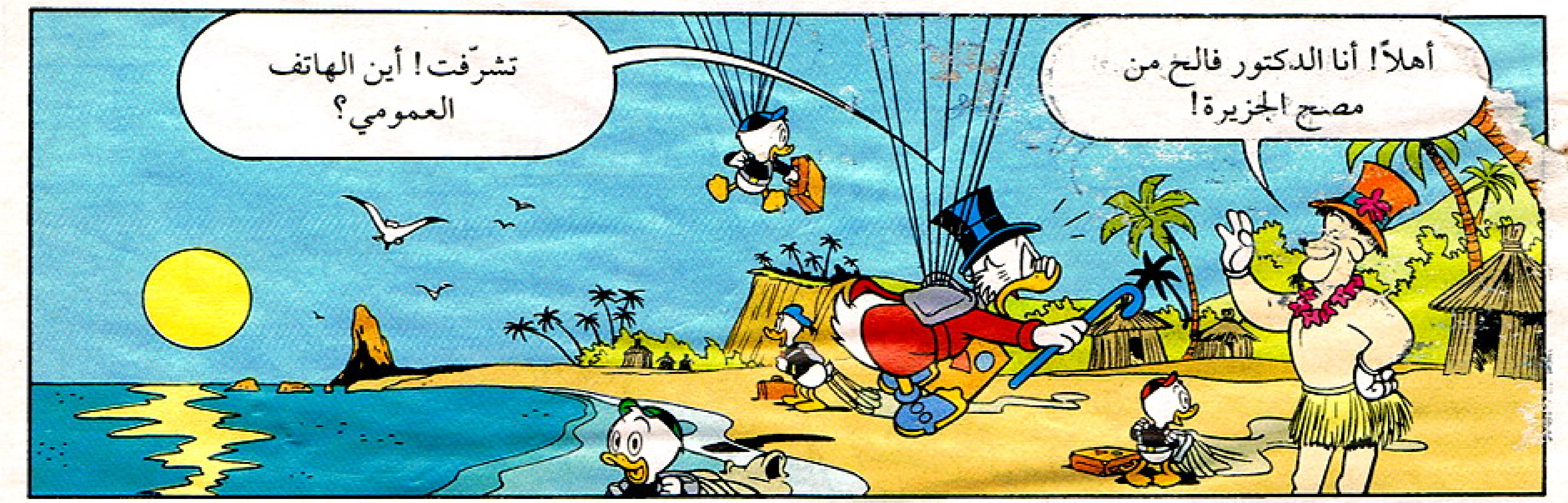
الجزيرة ليس فيها **مدرج للطائرات!** لذا، ستضطرون **للقفز!**

بعد ذلك -

ماااا! مااا!

أي لغة تتحدّث؟ تذكّر أن الجزيرة ليس فيها خراف تتحدّث معها!



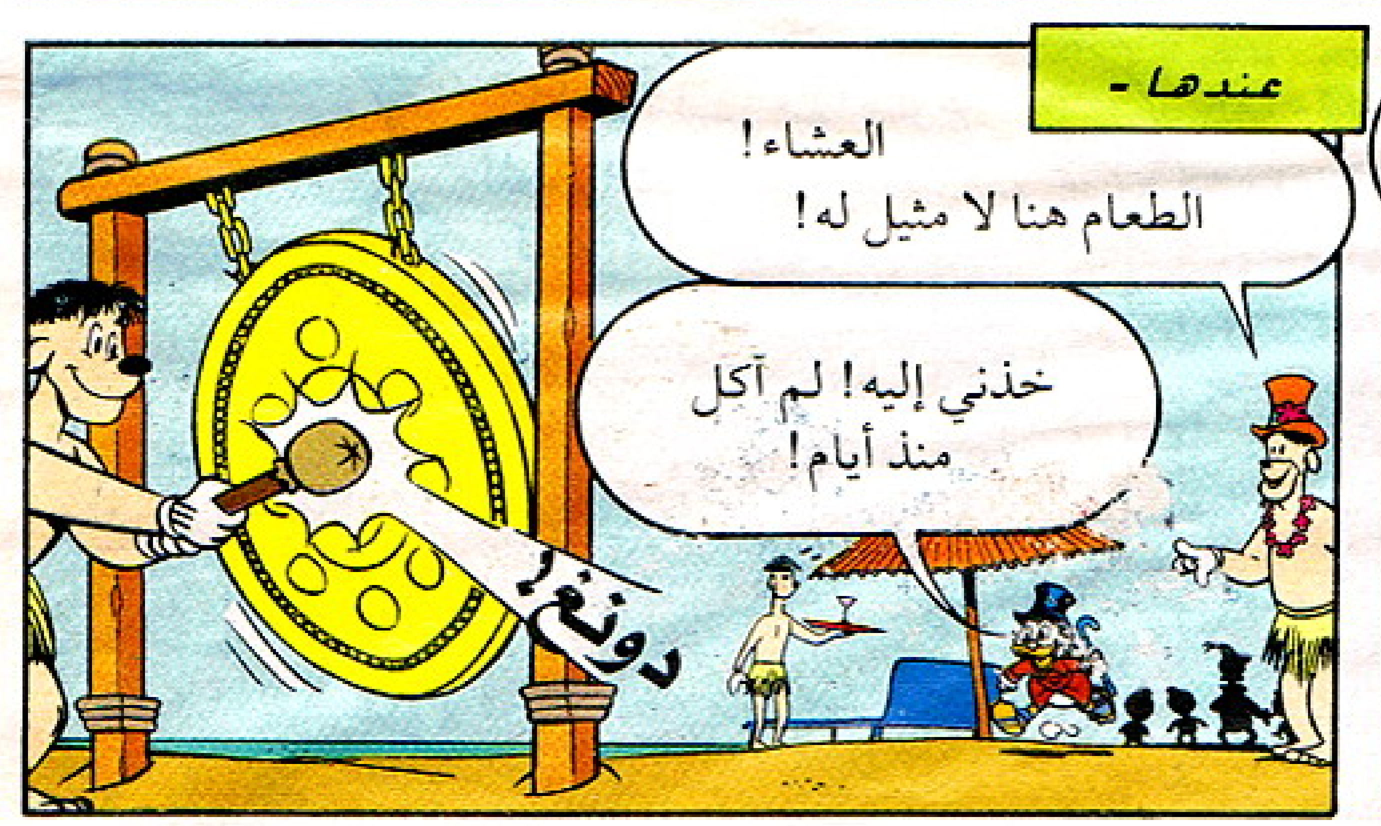

أهلاً! أنا الدكتور فالح من مصح الجزيرة!
تشرّفت! أين الهاتف العمومي؟


لا يوجد هاتف عمومي! وأول قارب سيمر بالجزيرة بعد شهر!
واك! أرجوك افعل شيئاً! سأشتري قارباً لو اضطر الأمر!


لم لا تحاول الاسترخاء والاستمتاع؟
كيف أسترخي وأستمتع والعمل ينتظرني؟


علّموا أنفسكم استخدام المعدات! هناك تدريبات على تسلّق الجبال، والإبحار، و . . .
اصمت! تجعله يبدو وكأنه معسكر تدريب عسكري! لو كان هناك تدريب على الرمي، وكنت أنت الهدف، لتطوّعت للقيام بهذا!
عم دهب!


لا مانع لدي من الاسترخاء، أما التدريب فلاااا!
كما تريد!


عندها -
العشاء! الطعام هنا لا مثيل له!
خذني إليه! لم آكل منذ أيام!
دونغ!



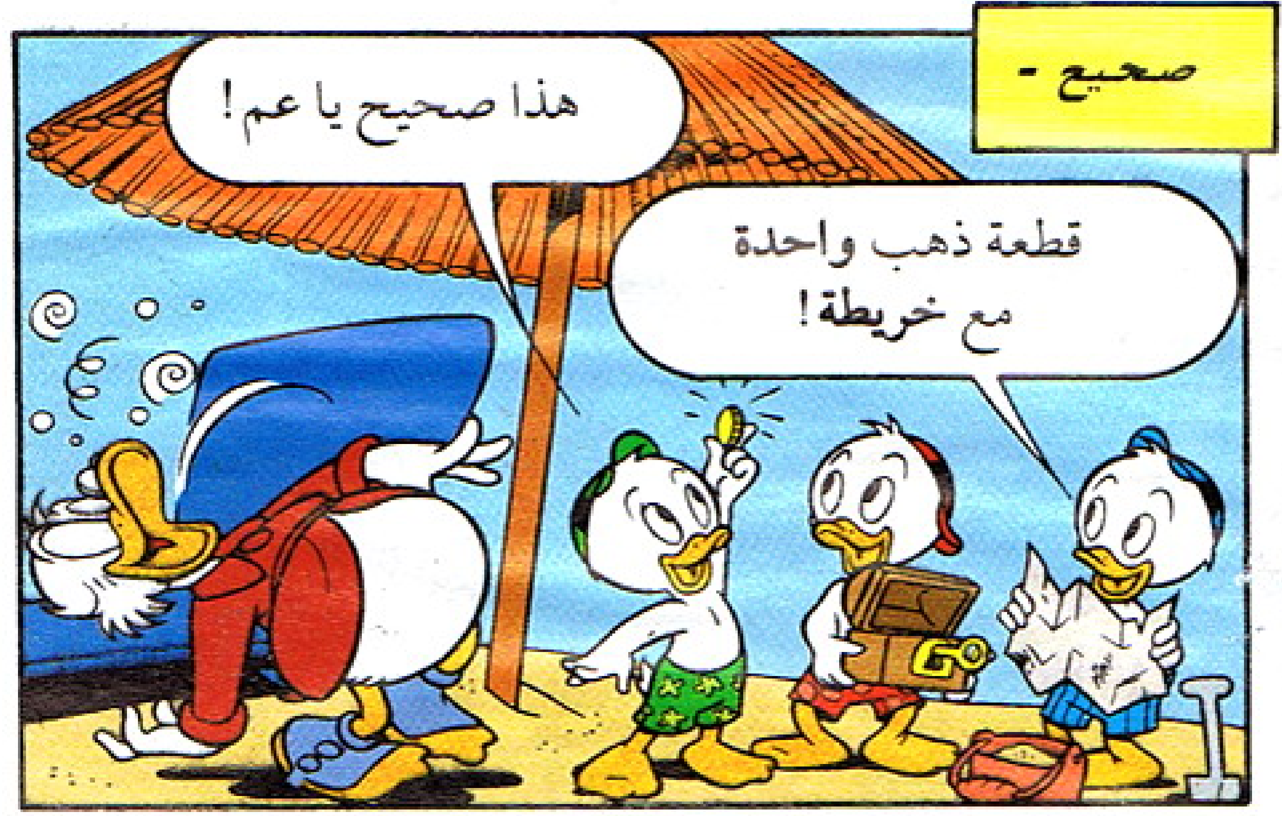

الطعام المثالي لبطّة يتضوّر!
ألن يضرّه تناول هذا الطعام؟


اصبروا! بالمناسبة، أريد التحدّث إليكم!
بالتأكيد


ثاني يوم-
ليس هناك أجمل من منظر بطة سمين! انظروا إلى هذا **الكرش**!
إنه يناسبك!
ما رأيك بالحفر معنا؟


أوه، لا! هذا يتطلب **جهداً** لا أنوي تقديمه!
ولكنه عمل **سهل**!
أوه، هناك شيء **صلب**!
يشبه **الصندوق**!


إنه صندوق! ماذا به؟
اسألوني! فيه **ذهب** بالطبع! **أشم رائحته**!


صحيح -
هذا صحيح يا عم!
قطعة ذهب واحدة مع **خريطة**!



هناك ملاحظة تقول : **بقية الكنز مخبأة في الجزيرة !**

رائع ! سأريها للدكتور فالح، ما رأيك ؟

يا ابن أخي **الغبي !** لماذا ستريه إياها؟ ماذا سيفعل بالذهب؟ يجري **عمليّة** عليه؟ إنه **طبيب** يا رجل !

الأطباء أهدافهم أسمى من الذهب ! اترك الأمر **لي !**

سأذهب معكم للبحث عن **الكنز !** ألم تقولوا أن عليّ المشي ؟

بالتأكيد !

ثم -

هذا هو المكان المرسوم على **الخريطة !** ولكن . . .

ولكن ماذا؟

المخبأ في ذلك **الكهف**، والوصول إليه **صعب !**

يا للحظ ! جلبنا معنا **معدّات التسلّق !**

هيا يا عم دهب !

هل الحبل **قوي ؟**

بعدها -

هيا ! كدت تصل !

هناك **صندوق** أكبر !

أنا قادم ! **لا تلمسوا شيئاً !**

اللعنة! تقول الملاحظة إن صاحب الكنز اعتقد أن الكهف مخبأ **واضح**!

فقرّر نقله إلى أسفل صخرة في فوهة ذلك **البركان**!

ثم -

ألا نستطيع العودة؟ **تعبت**!

نعم، دعنا نعود.

تذكّروا أن الذهب يحب **الأقوياء**!

نعم!

قلبك من حجر!

أخيراً -

خريطة **وملاحظة**!

تقول؟

اعتقد صاحب الكنز أن المكان هنا **خطير**، لذا قرّر نقل كنزه إلى **حطام سفينة** في المرفأ!

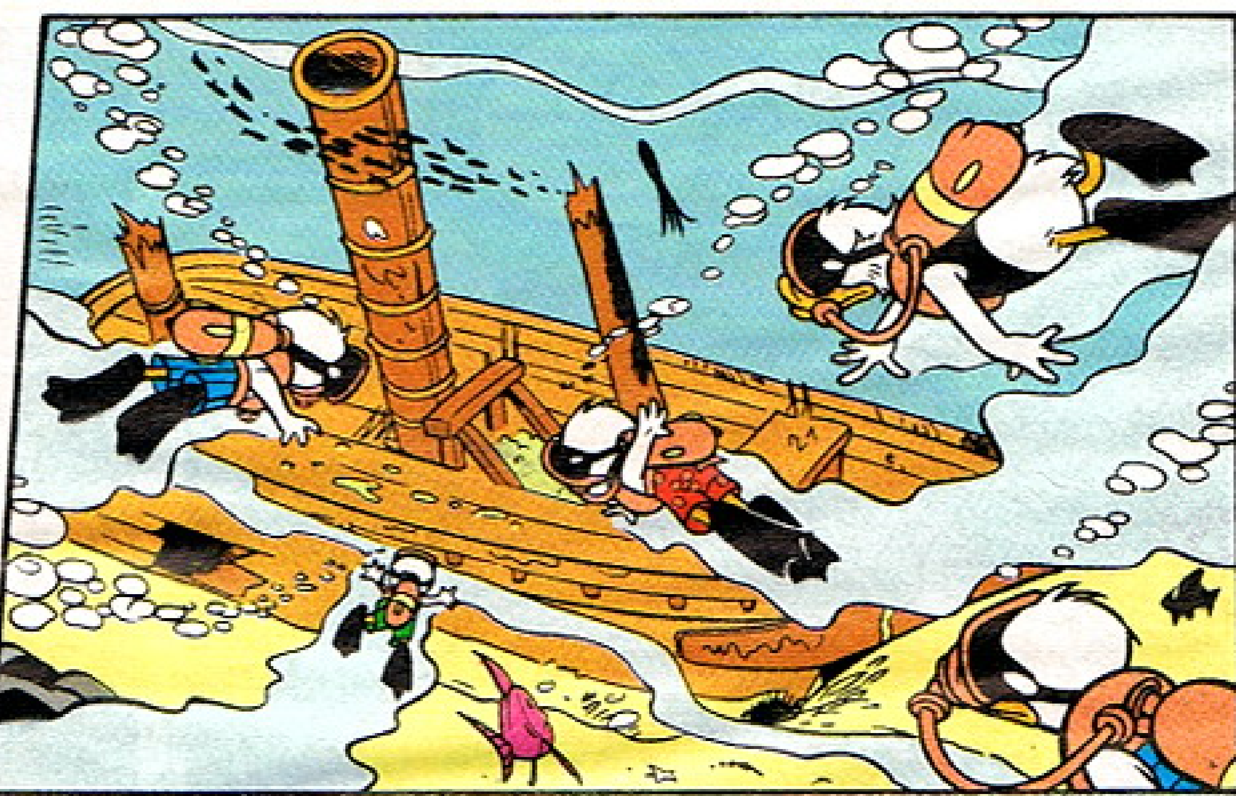
أوه لا!

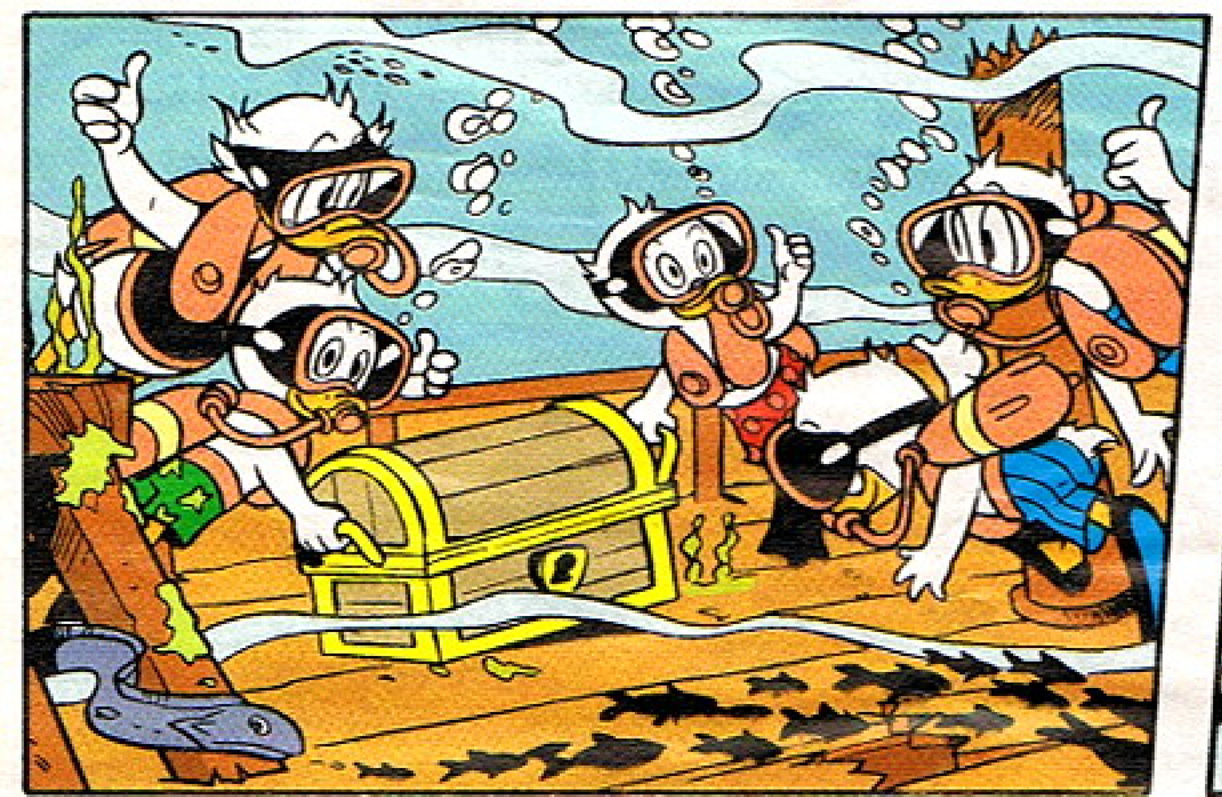
هيا، لن يقف **شيء** في طريقي!

بعد قليل -

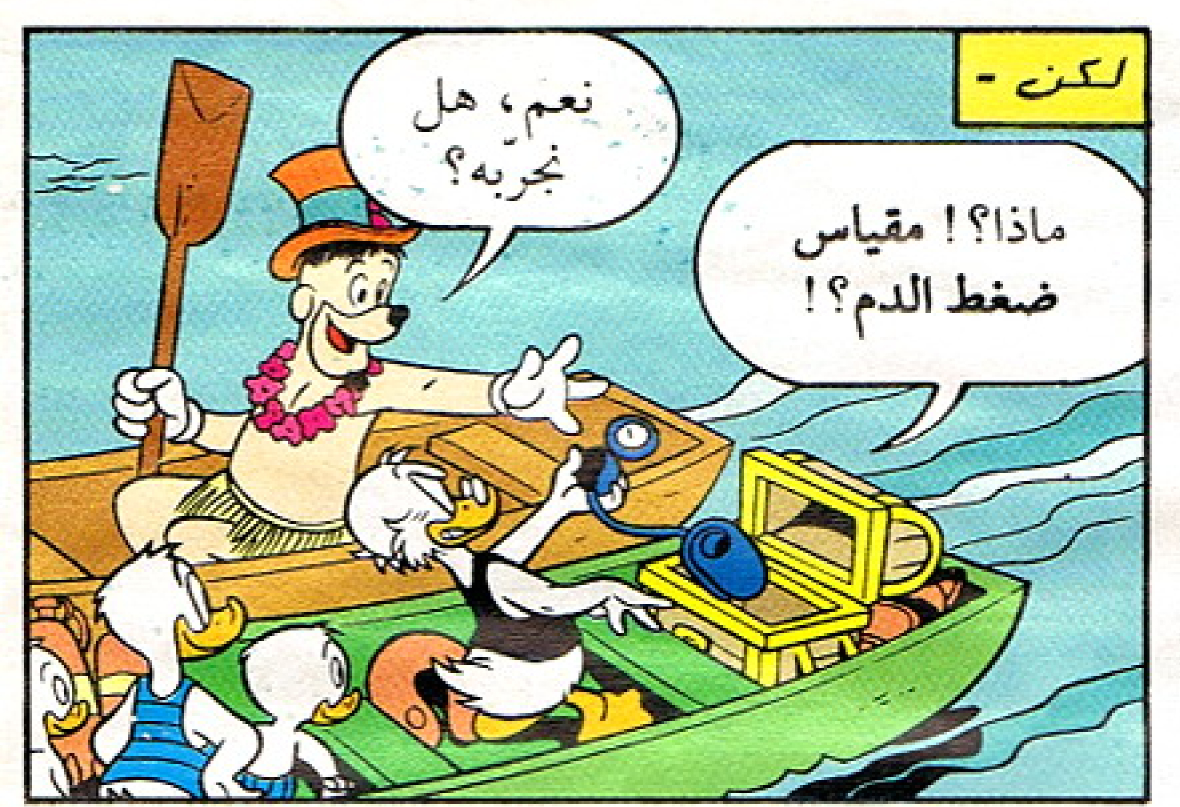
هذا هو المكان المطلوب!

ها نحن **نغطس**!

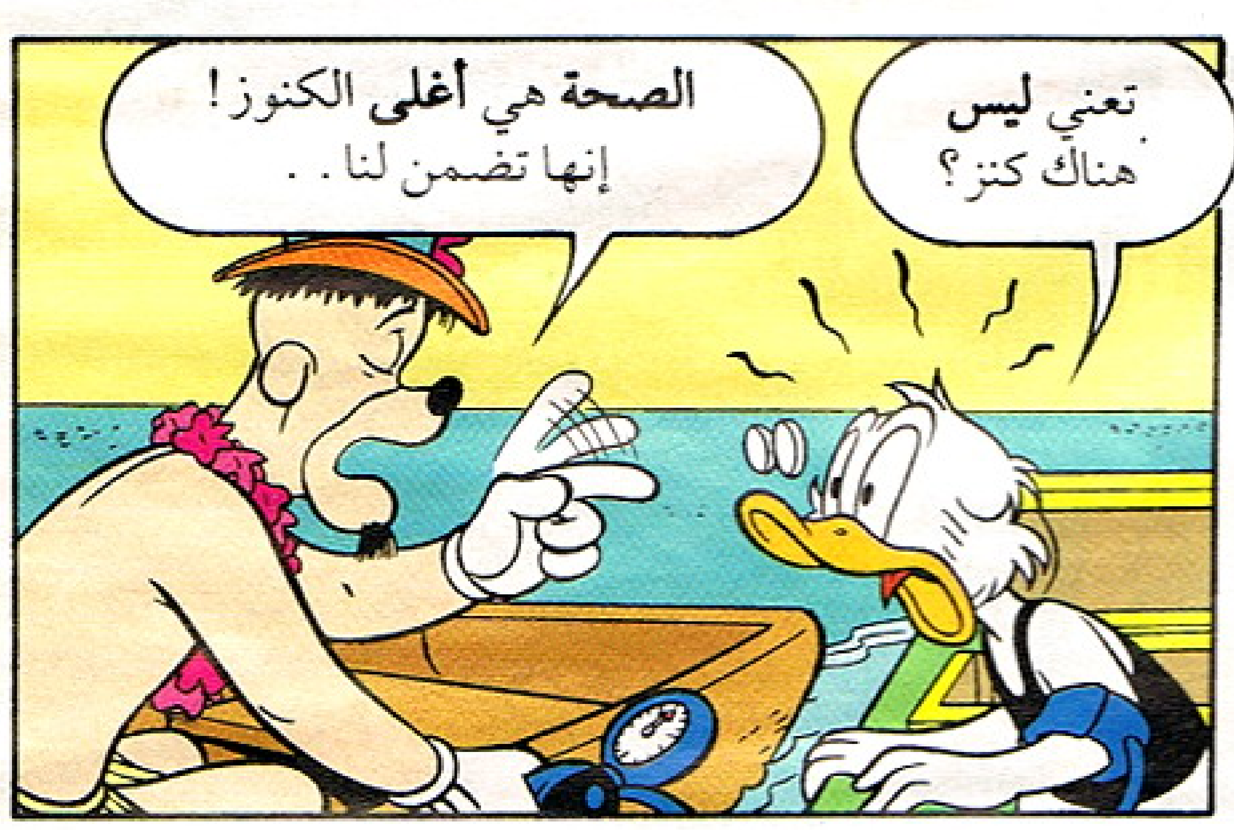





يا لها من **تجربة**، ولكنها
تستحق التعب! هل نفتحه؟


لكن -
ماذا؟! **مقياس
ضغط الدم**؟!
نعم، هل
نجربه؟


فالح!
نعم، بعد كل هذا **التمرين**، يسعدني أن
أخبرك بأن ضغط دمك عاد **طبيعياً**!

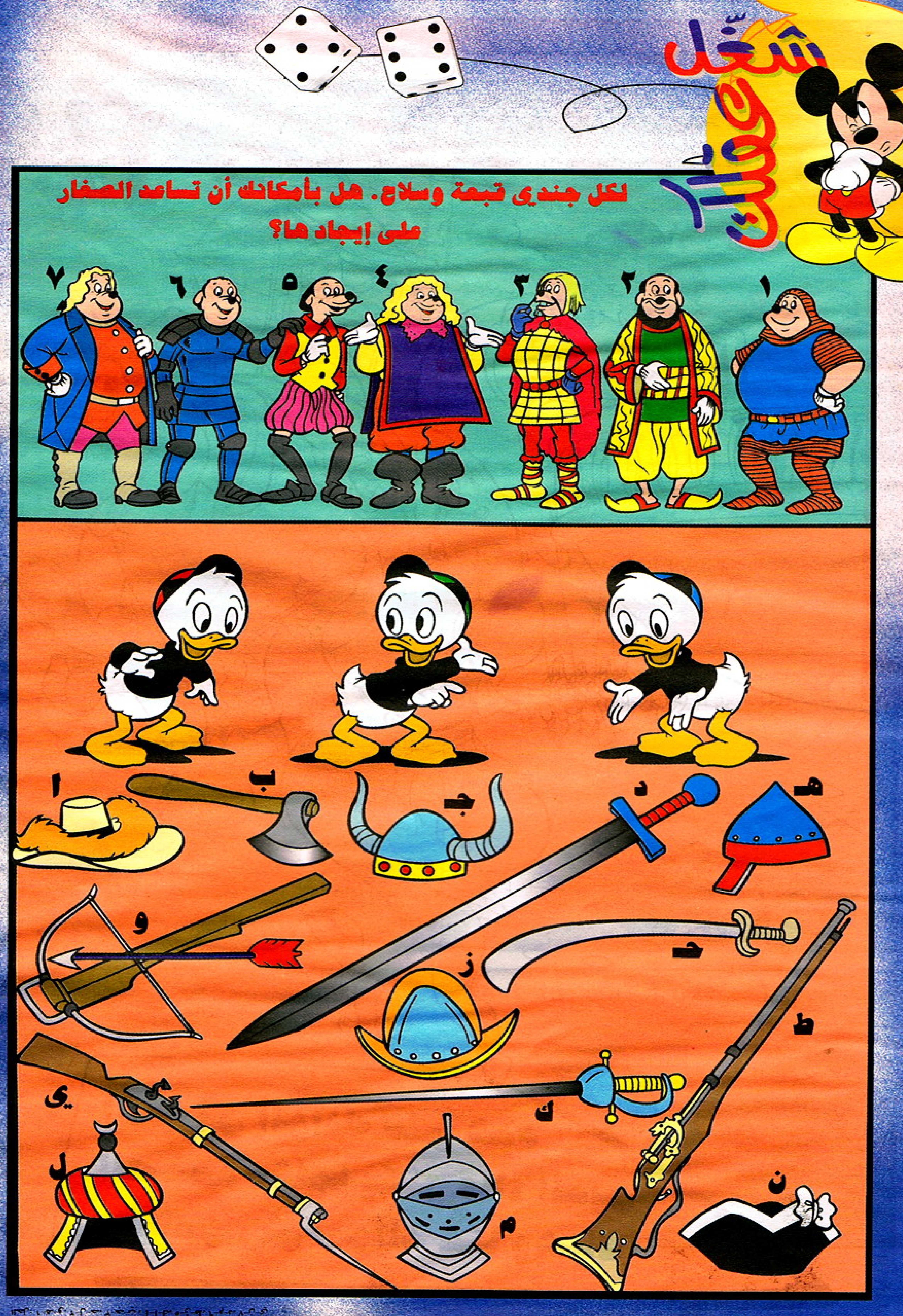

تعني **ليس**
هناك كنز؟
الصحة هي **أغلى** الكنوز!
إنها تضمن لنا..


سأبيدك! سأجعلك تنقرض!
بعض الأشياء
لا تتغير أبداً!
وهناك **شهر**
قبل العودة!

النهاية




لون معنا
أكثر من ألوانك على هذه
الصفحة مثلما يكثر علاء الدين
من رش أمواله هنا وهناك


شغّل عقلك
لكل جندي قبعة وسلاح. هل بأمكانك أن تساعد الصغار
على إيجاد ها؟
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
ا
ب
ج
د
هـ
و
ح
ز
ط
ي
ك
ل
م
ن


هس .. لوّنوا الرسمة بهدوء وألا يسمعكم دنقل
لون معنا
ما رأيك في دراجتي الجديدة يا بلوتو؟ سأدعو القراء لتلوينها كما يحبون!

هل تحب ميكي؟

بإمكانك أن تصنع هذه اللعبة الطريفة خلال دقائق. استعمل الرسم الموجود أسفل الصفحة . ننصحك بتثبيته على الورق المقوى كي لا يتمزق.

المواد اللازمة:

- ورق مقوّى
- أقلام تلوين
- قطعتان من المطاط
- مقص
- صمغ

١ قص الورقة عند الخط المتقطع في أسفل الصفحة أولاً، ثم ثم بقطع الدائرتين منها.

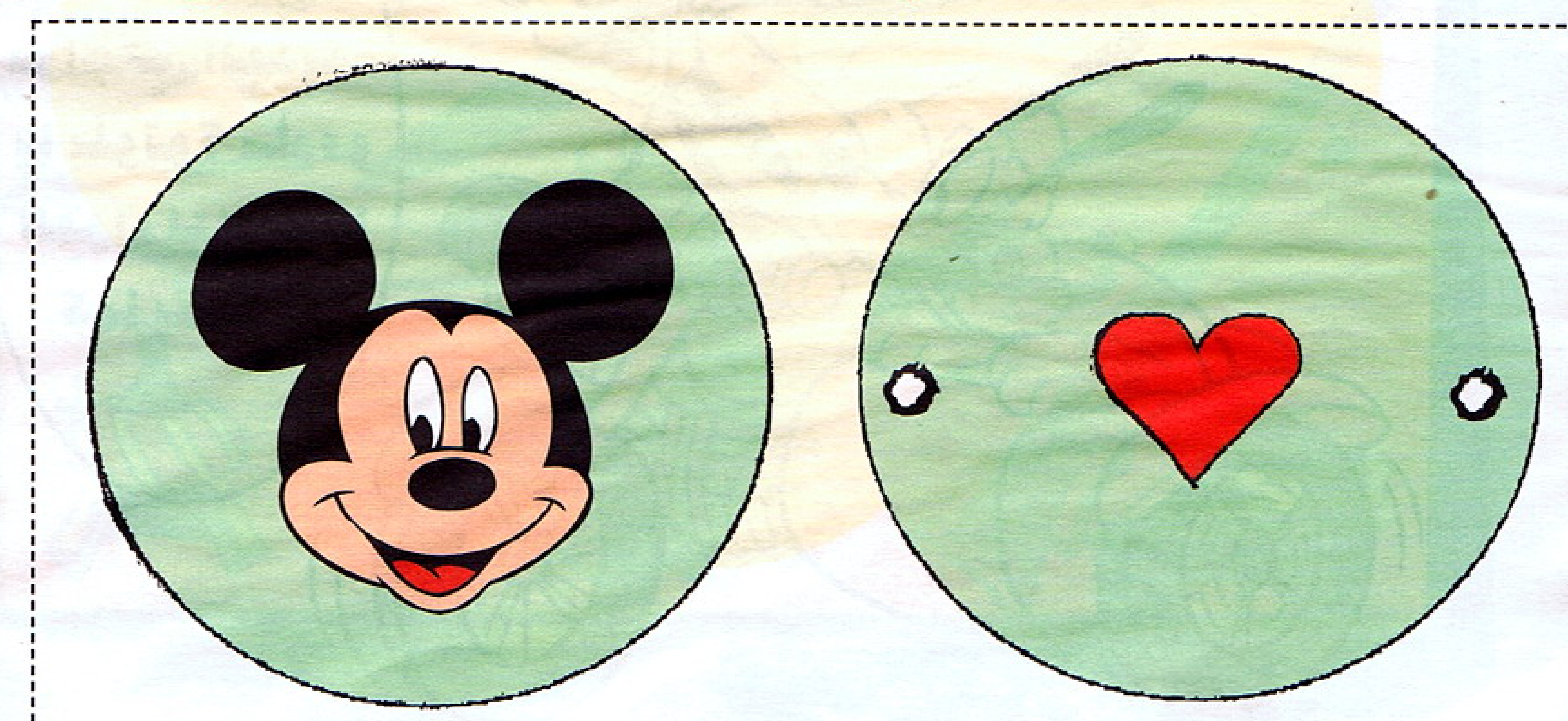
٢ ألصق كل دائرة على جهة من الورق المقوى و باتجاه معاكس. (انظر الرسم أعلاه)

٣ انقب الدائرة في المكانين المحددين. ادخل كل قطعة من المطاط في ثقب واربطها.

٤ والآن كل ما عليك أن تفعله هو أن تدخل إصبعيك في قطعتي المطاط ثم ادر القرص بضع مرات... واتركه. سيبدأ القرص بالدوران تلقائياً.

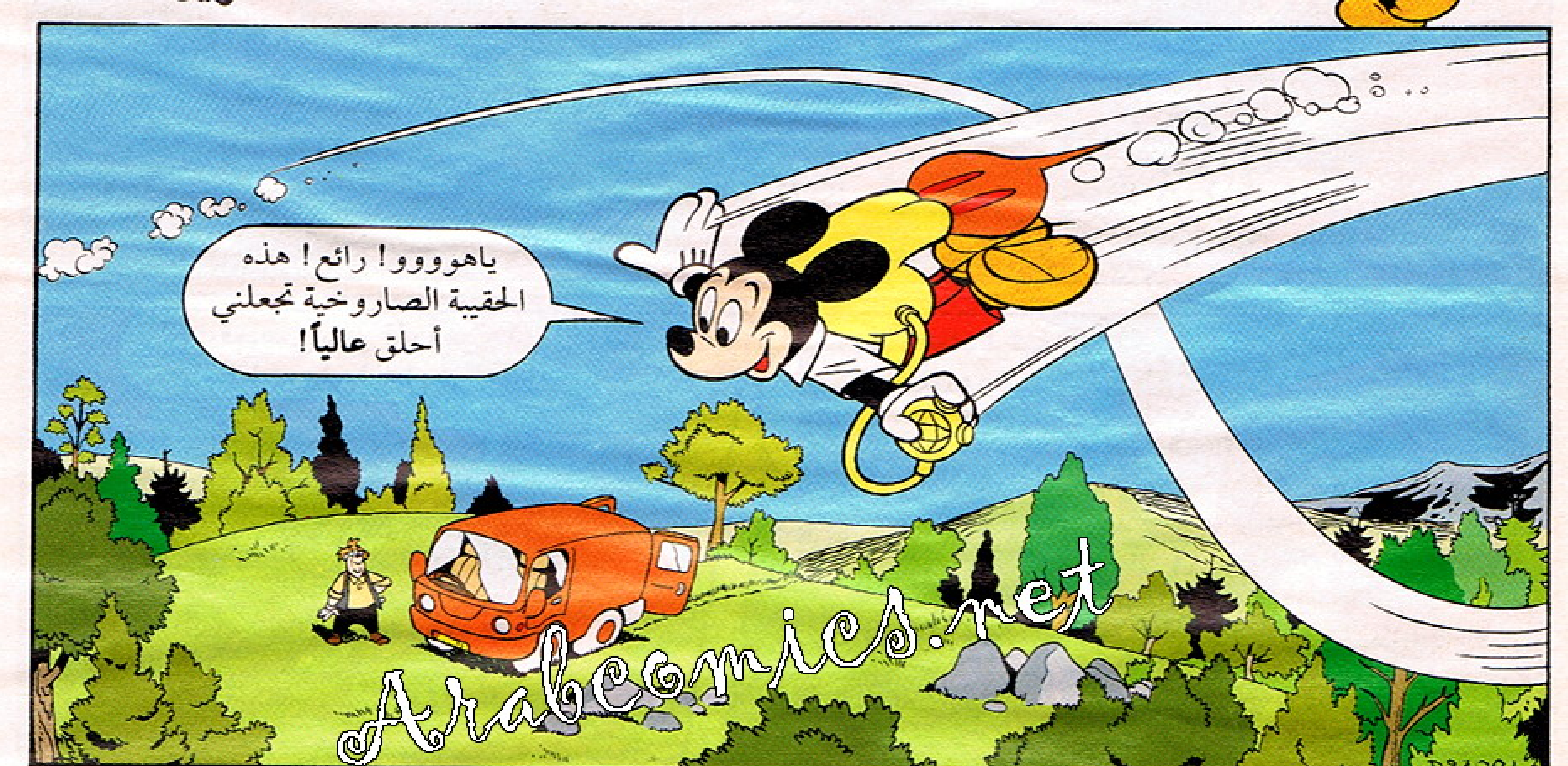
ها قد حصلت على لعبة طريفة!

أرها لأصدقائك لكي يعرفوا مدى إعجابك بميكي.





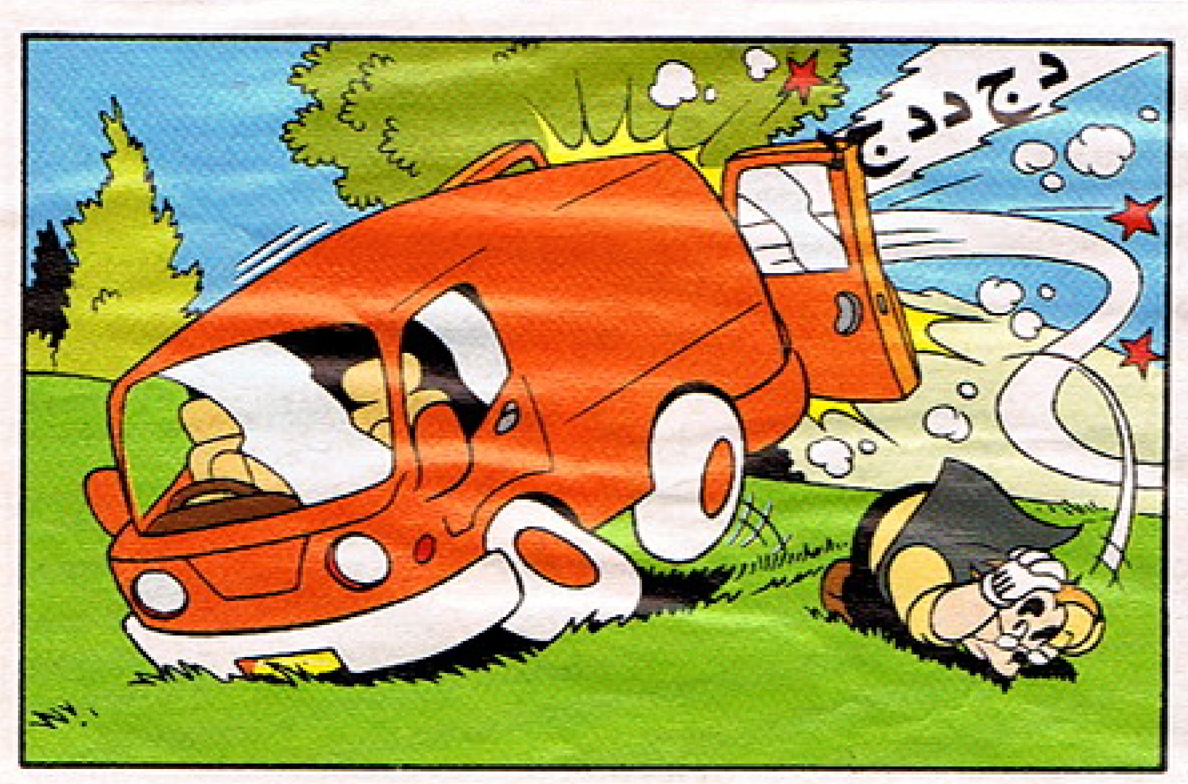
السات الطويل

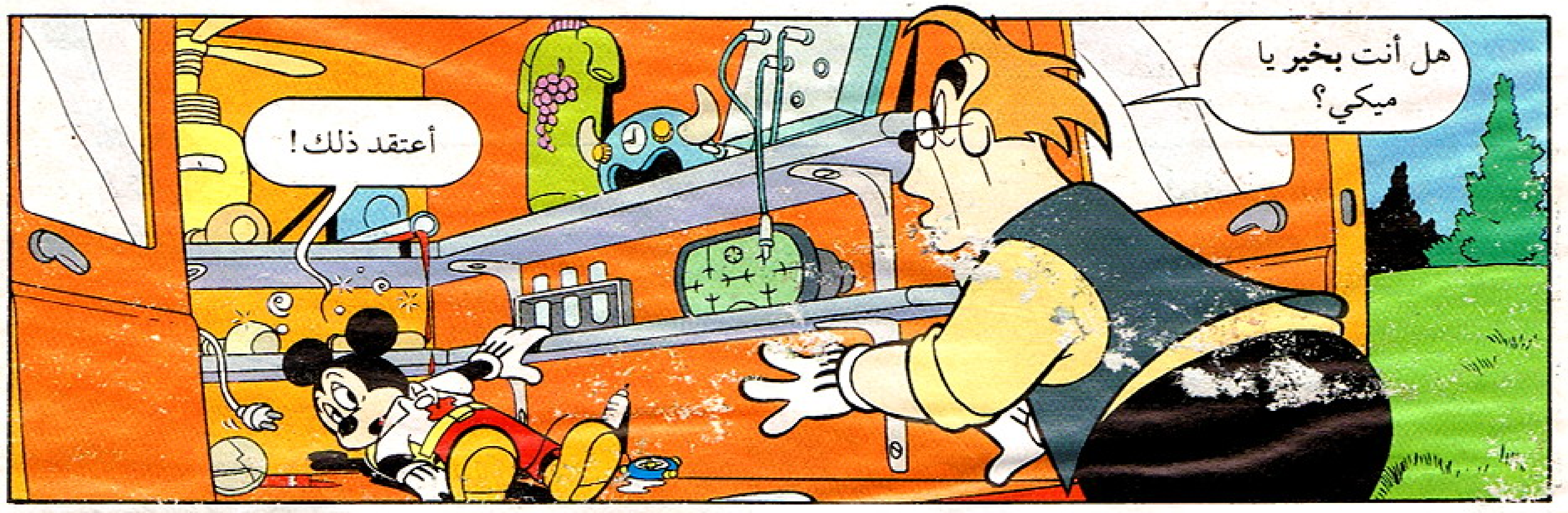











هل أنت **بخير** يا ميكي؟
أعتقد ذلك!

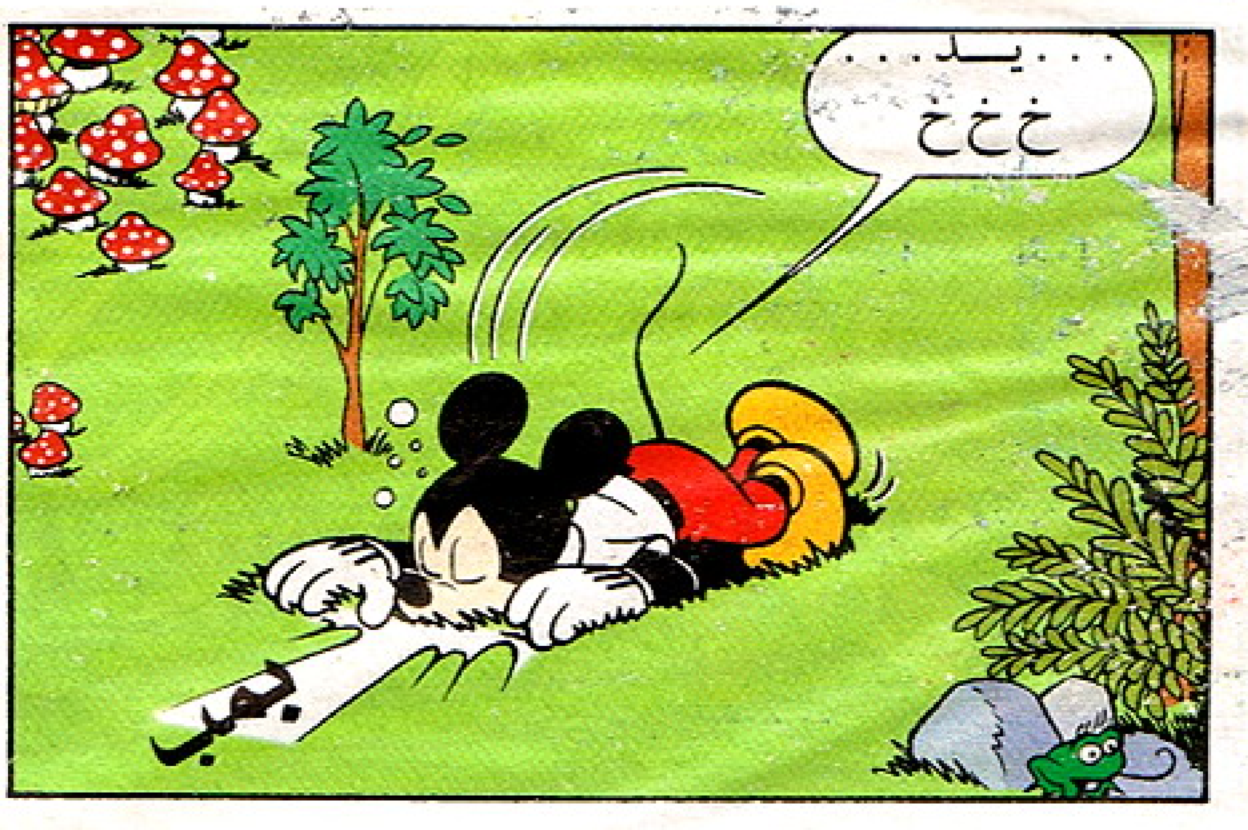

لكن قميصي يبدو **قذراً** من هذه المادة التي سقطت علي! هل هي **صبغة**؟


لا! إنـ.. إنها، تركيبة كيميائية **معقدة**، تجعل الزمن... آآآ، هل ابتلعت منها شيئاً؟
لا!


طمأنتني! المهم أنك **بخير**!
أشكرك على سماحك لي تجربة اختراعك الحديث!


يجب أن أسرع، ميني تنتظرني على العشاء، ولا أحب **التأخر** عليها!
مع السلامة! أشكرك أنت على موافقة تجربة الاختراع!


غريبة! لماذا أشعر بنعااااآس شديـ...


...يـد...
خ خ خ

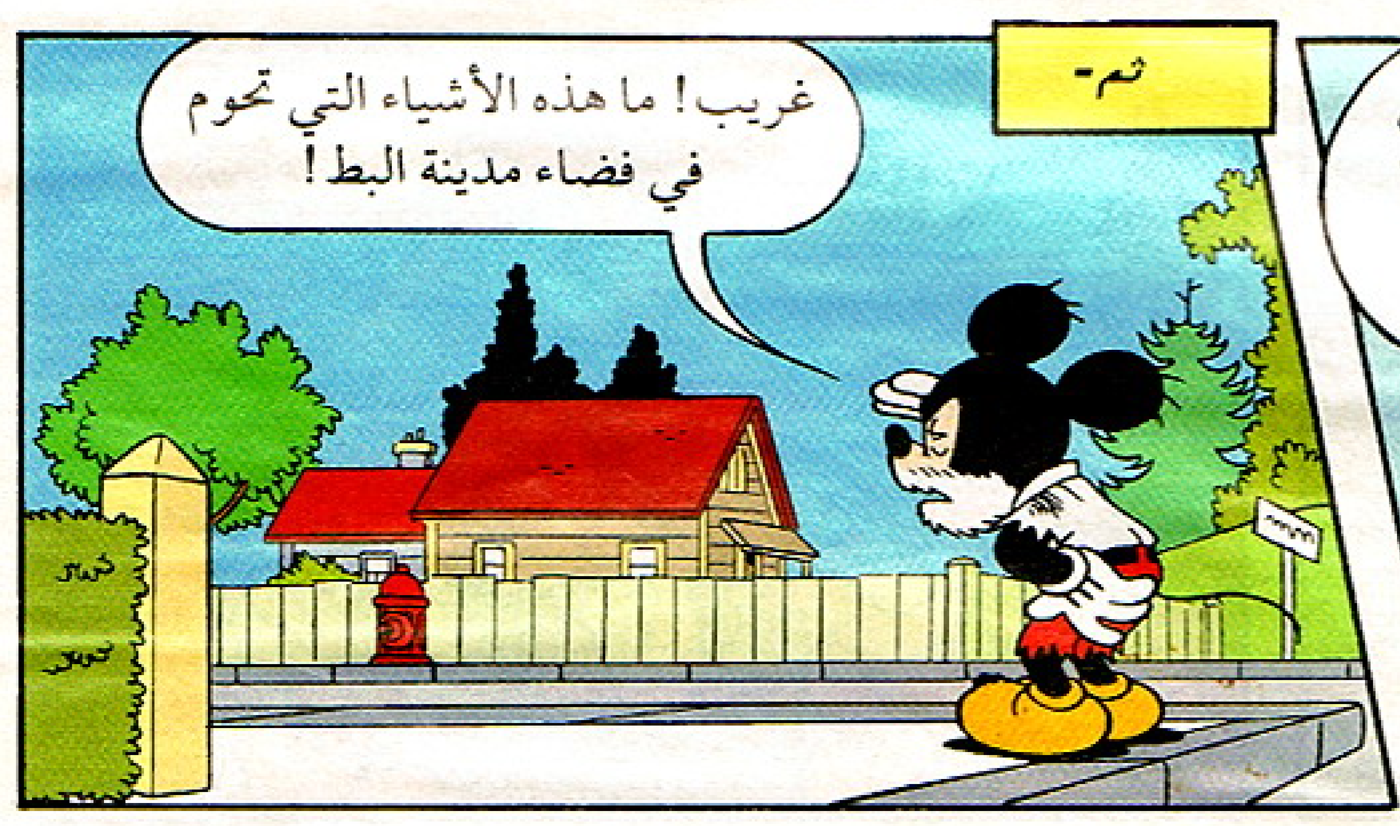

بعد وقت طويل جداً.
آآآي!
طج

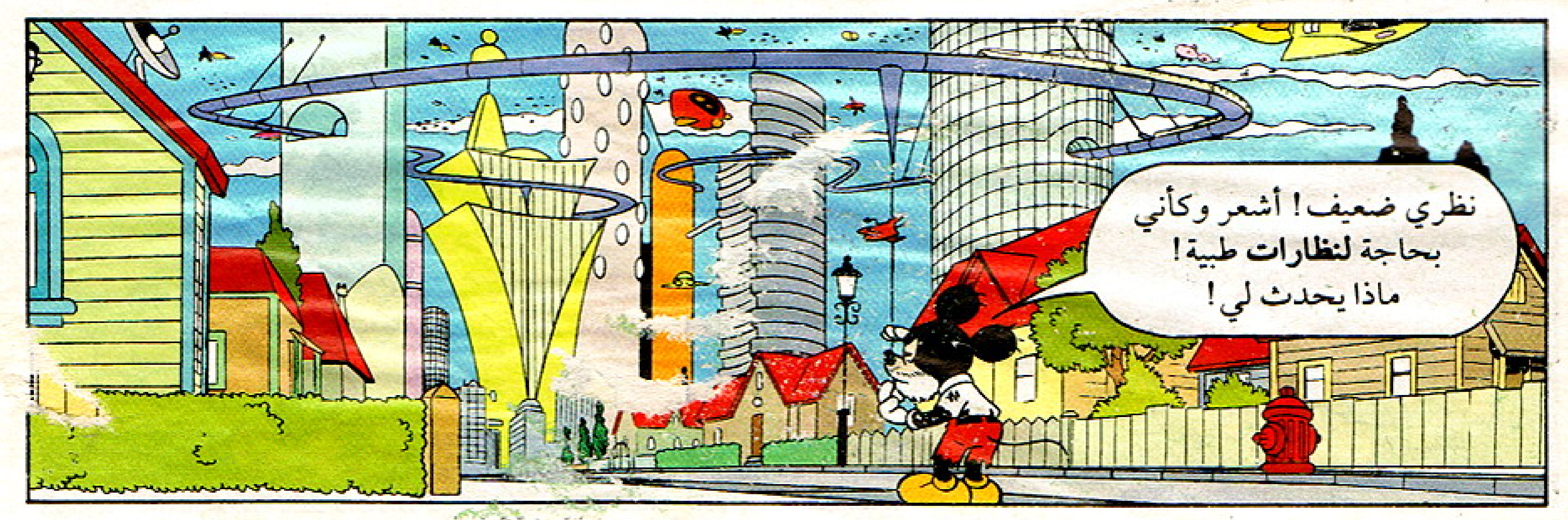

أستاهل! كي أتعلم عدم النوم في وسط الغابة!


أوه! أشعر بتعب كبير! كم نمت يا ترى؟


هاه! ساعتي توقفت عن العمل!


يجب أن أسرع للمدينة، أشعر أني تأخرت كثيراً على ميني!


ثم-
غريب! ما هذه الأشياء التي تحوم في فضاء مدينة البط!

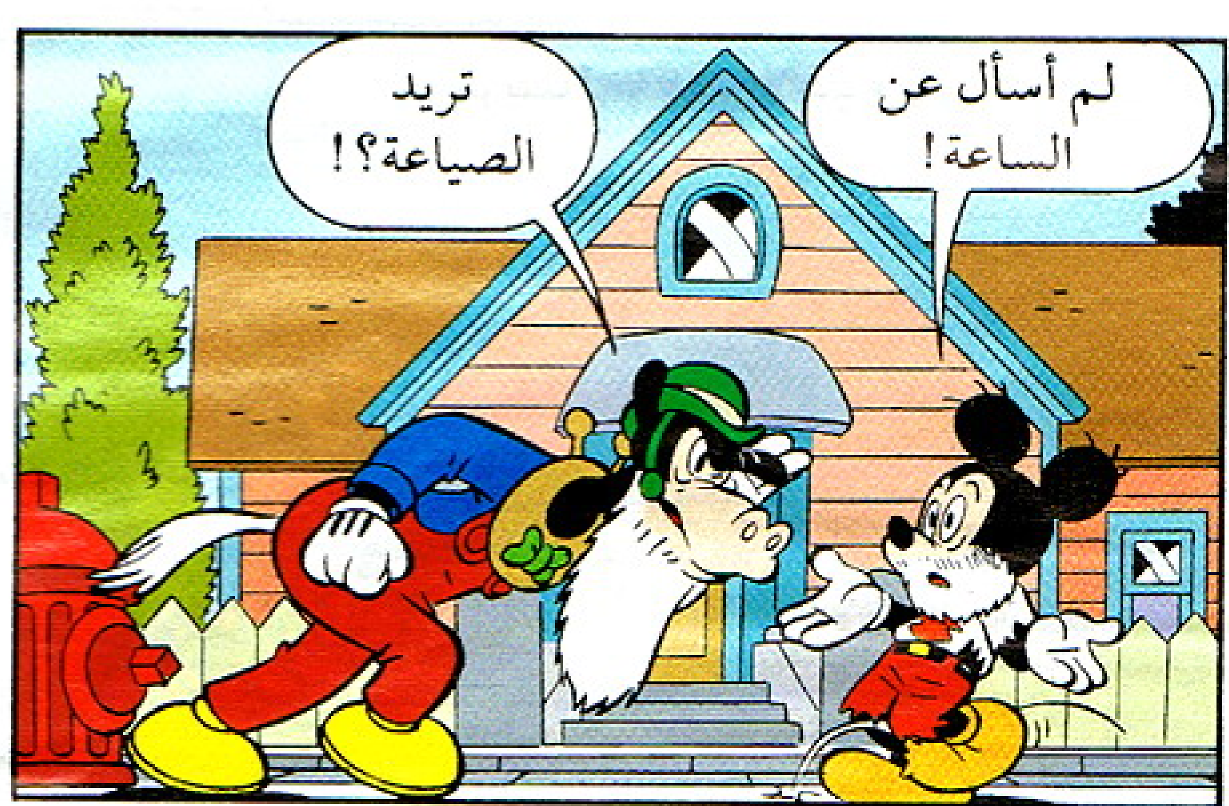

نظري ضعيف! أشعر وكأني بحاجة لنظارات طبية! ماذا يحدث لي!

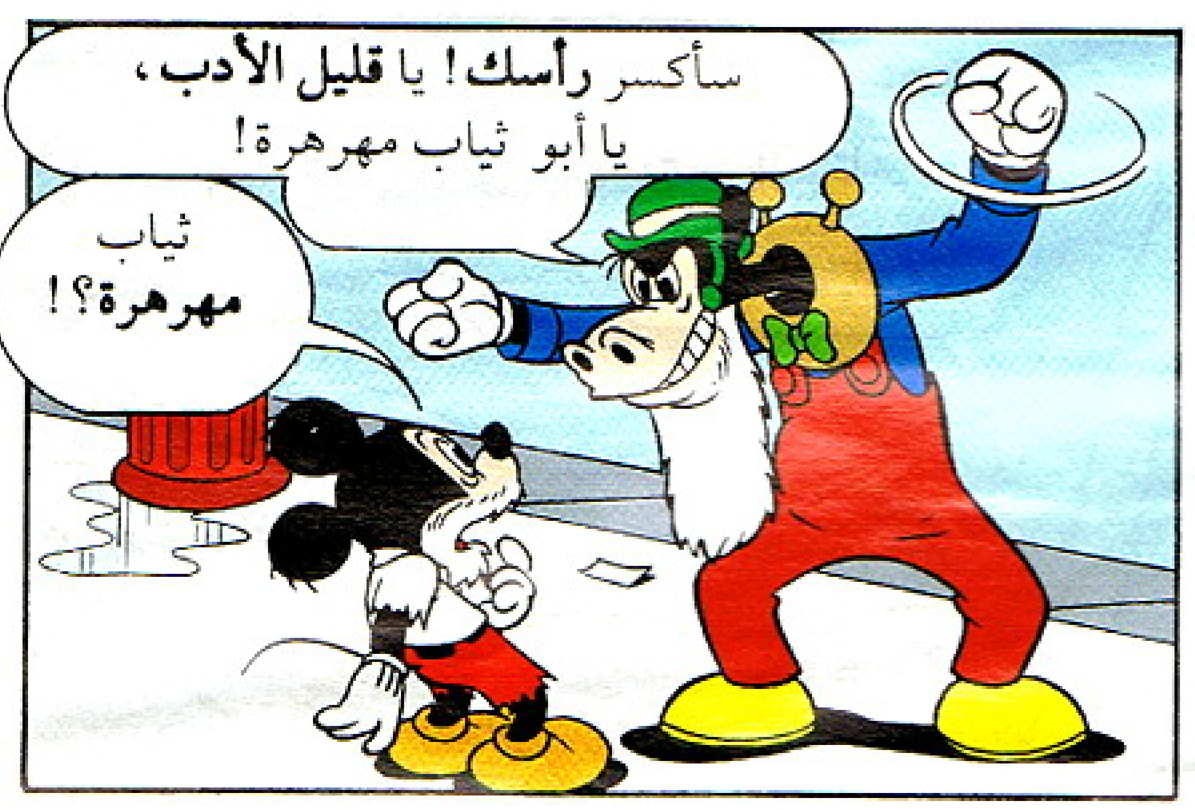


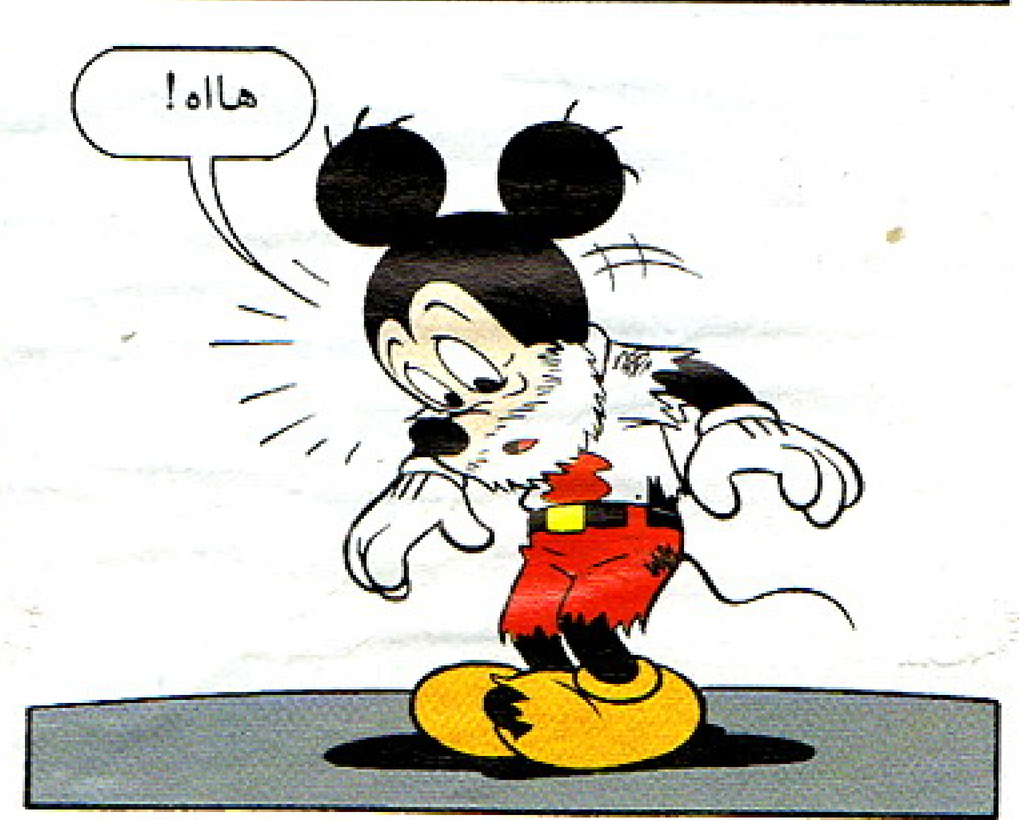

هاي! إنه محروس! سأعرف منه ماذا حدث بغيابي!


محروس، انتظر!

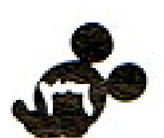

ألم **تسمعني** أناديك ... هيييه!
ماذا قلت؟ صاح الديك!
اعتقدت أنك شخص آخر!
الشاعة؟ الشاعة خمشة ونشف!


لم أسأل عن الساعة!
تريد الصياعة؟!

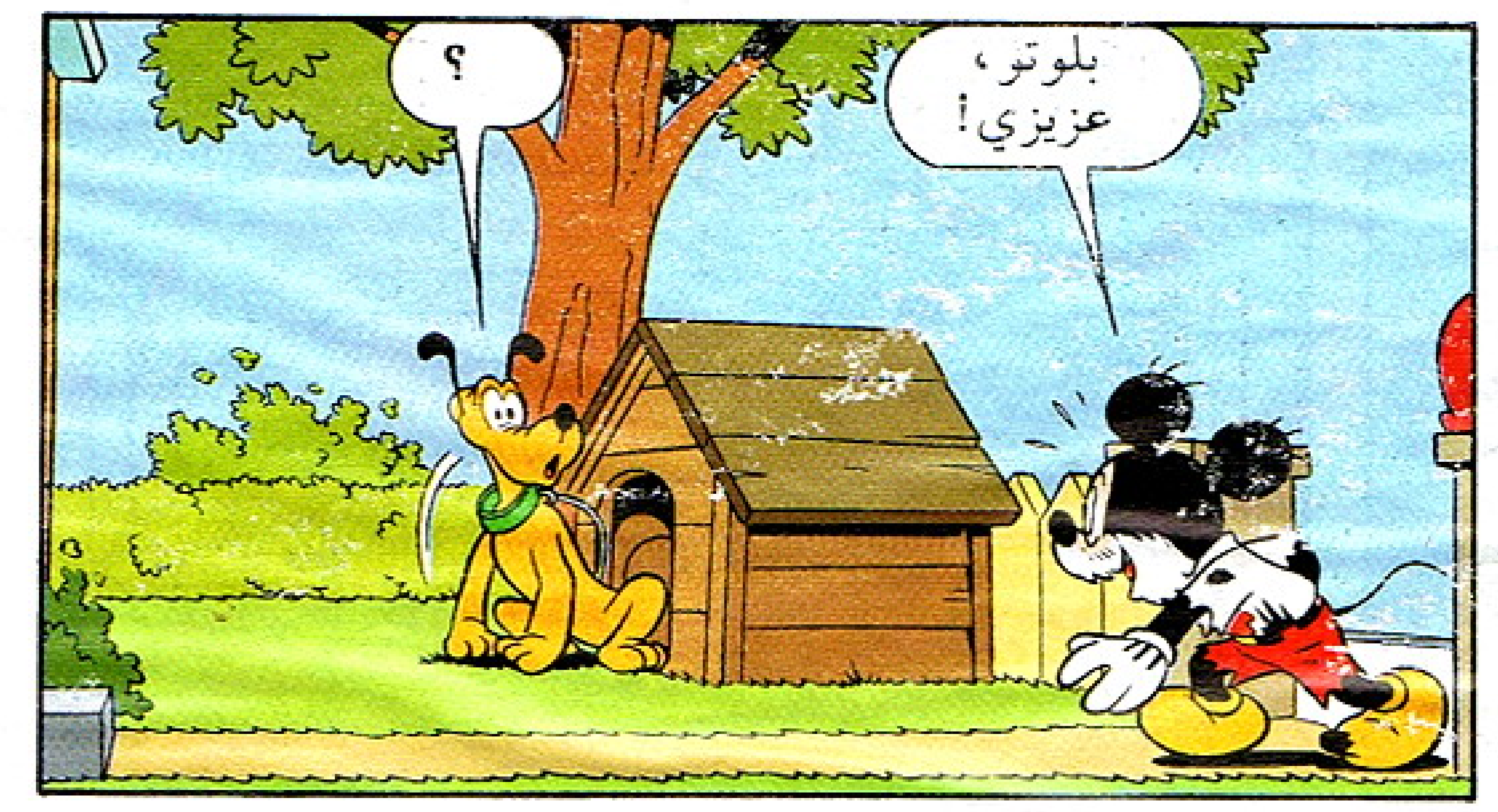

سأكسر **رأسك!** يا **قليل الأدب،** يا أبو ثياب مهرهرة!
ثياب **مهرهرة؟!**


هااه!

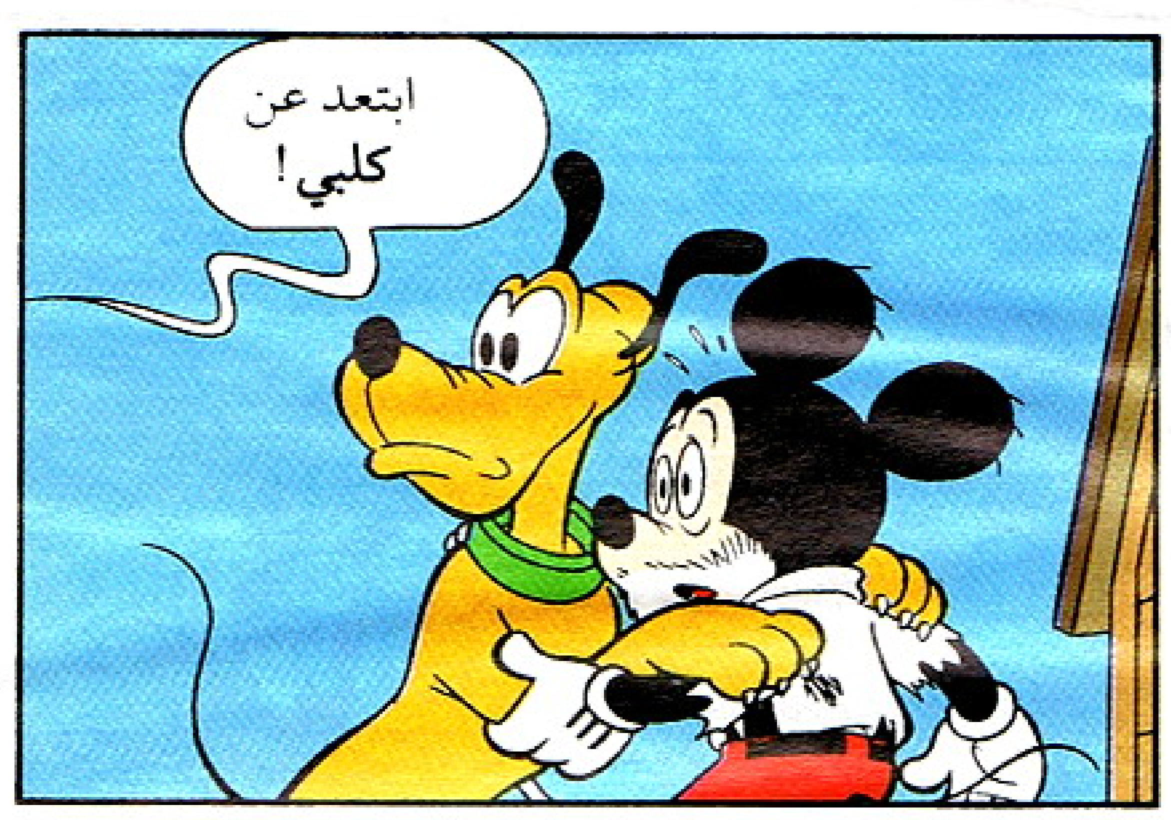

يا ويلي! لا بد أن ثيابي تمزقت في الغابة، لكن **كيف؟** لا أذكر شيئاً!
عجوز أحمق!



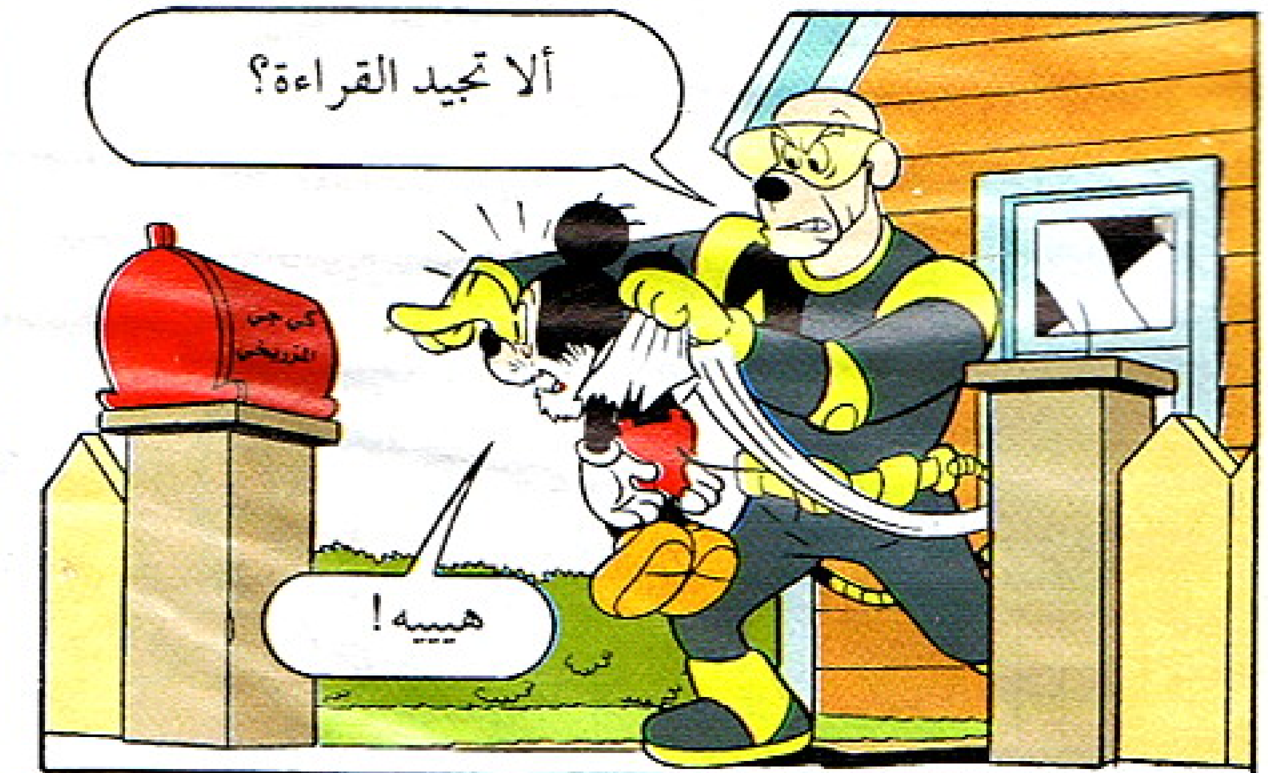

الأفضل أن أعود للمنزل وأغير ملابسي
قبل زيارة ميني!


بلوتو،
عزيزي!
؟


يبدو أنك مشتاق
لي جداً!

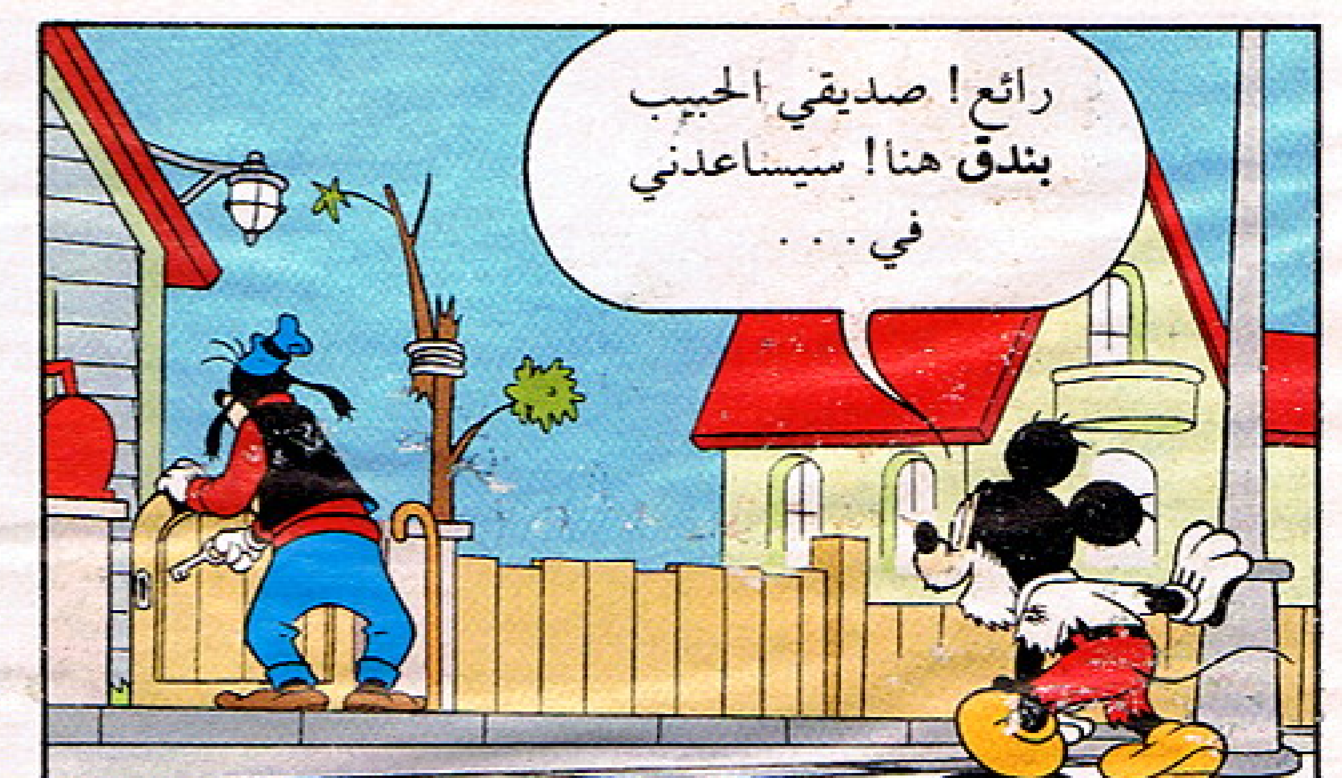

ابتعد عن
كلبي!

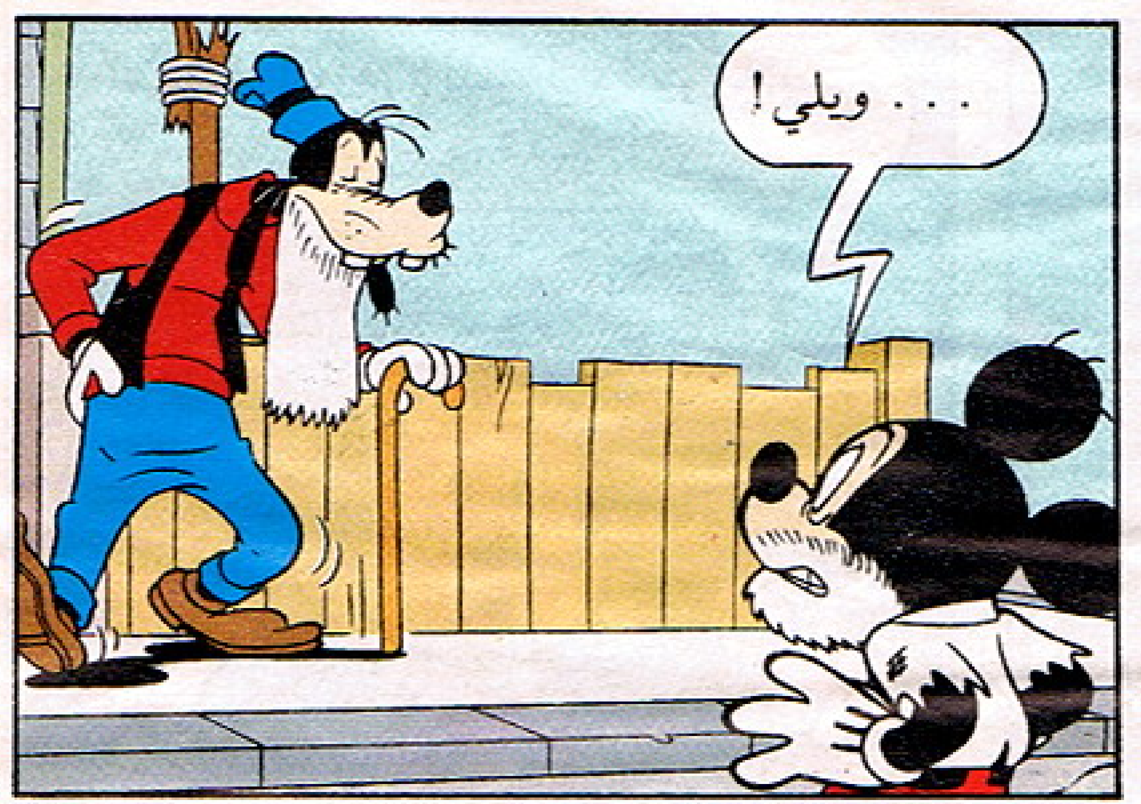

كلبك! إنه كلبي **أنا**،
وهذا **منزلي**!
بلوتو؟ أسميته «سبايك
٥»، وهذا منزلي منذ
٢٠ سنة!


ألا تجيد القراءة؟
هييه!


إن رأيتك هنا مرة ثانية،
كسرت **عنقك**!
ررر- ربما
جننت!




رائع! صديقي الحبيب **بندق** هنا! سيساعدني في . . .


. . . ويلي!


أنت **كاجو! جدّ** بندق، أليس كذلك؟
أنا! آه، دعني أتذكر . . .

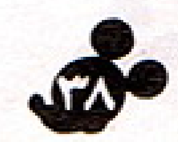

لا! ذلك ليس اسمي، أذكر أنهم **كانوا** ينادونني بندق!
غير معقول! **أرجوك** أخبرني أين بندق!

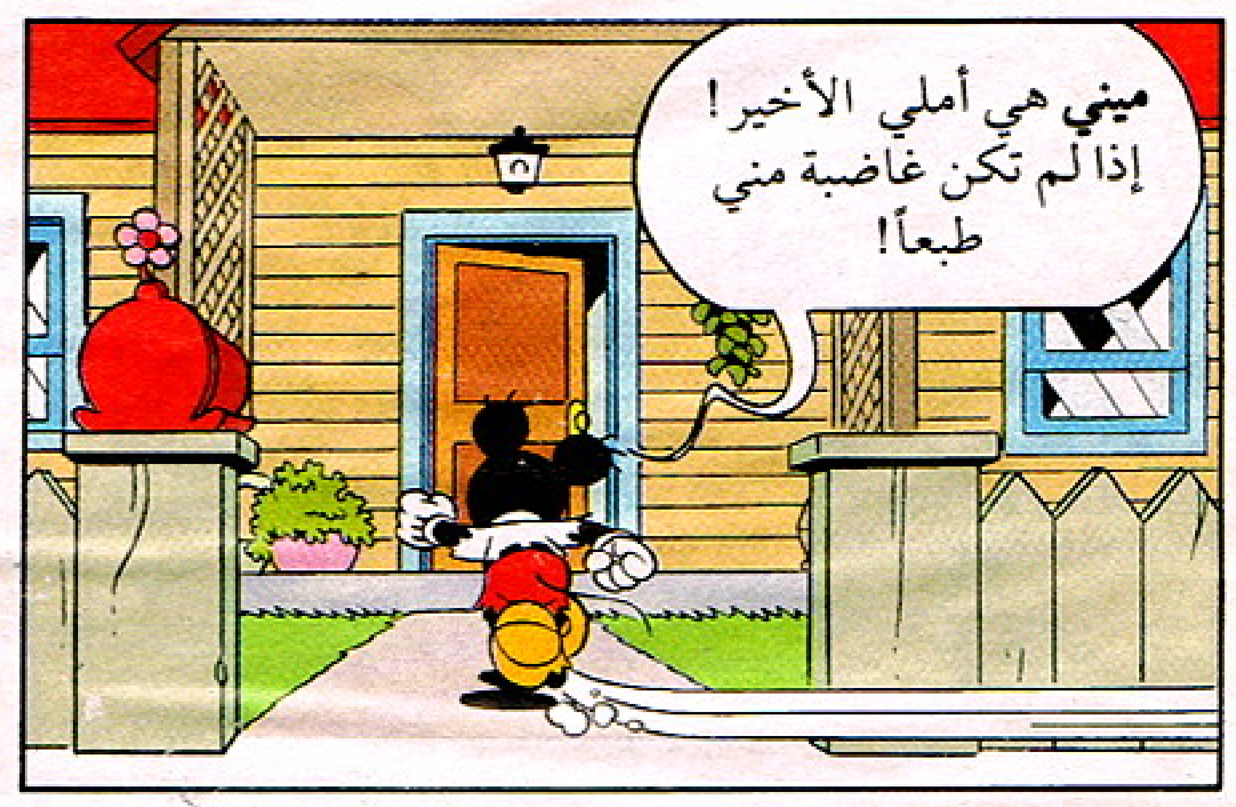

خرفان! لا أفهم عليه شيئاً!
هل تذكر أنك رأيته في المنزل؟


من؟
بندق! بندق طبعاً!

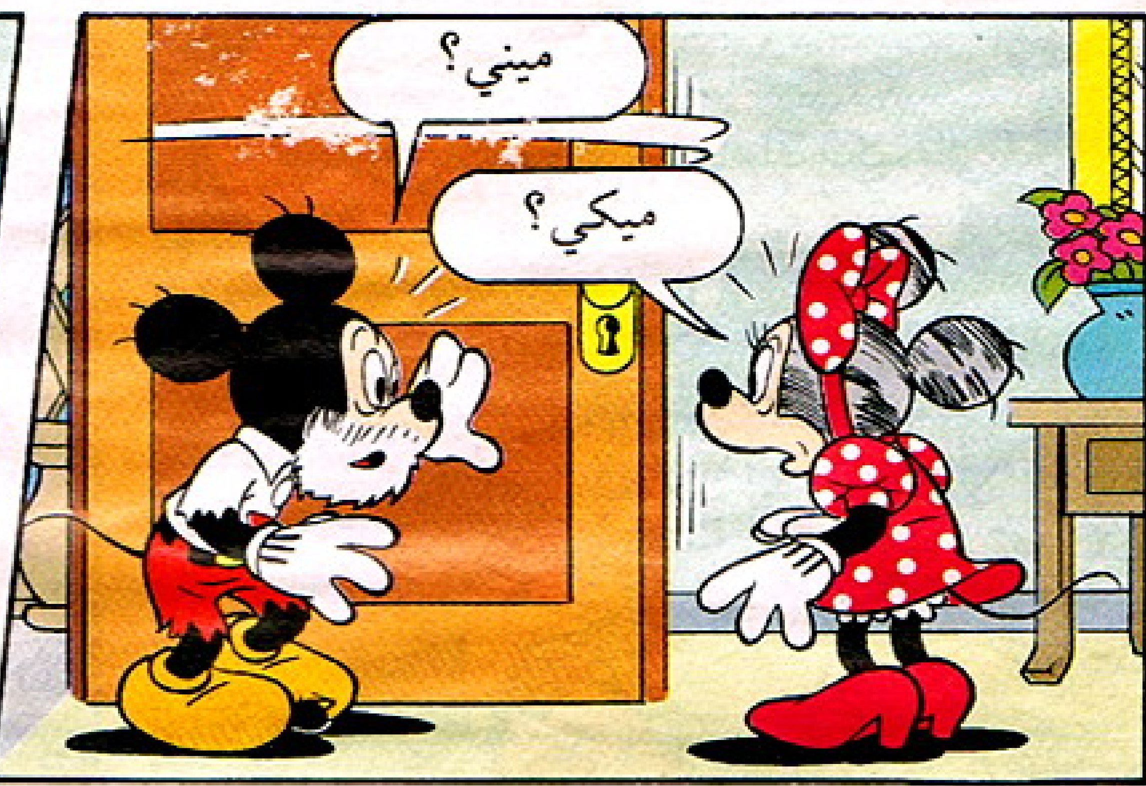

كنت فيه، لكني **خارج** منه الآن!
حرام عليك! لاتزد **جنوني** . . .


. . . قل لبندق إن ميكي يبحث عنه!
ميكي! اسم **مألوف!** لا بد أنه اسمي!




ميني هي أملي الأخير! إذا لم تكن غاضبة مني طبعاً!


أعتذر عن التأخير، لكني . . .

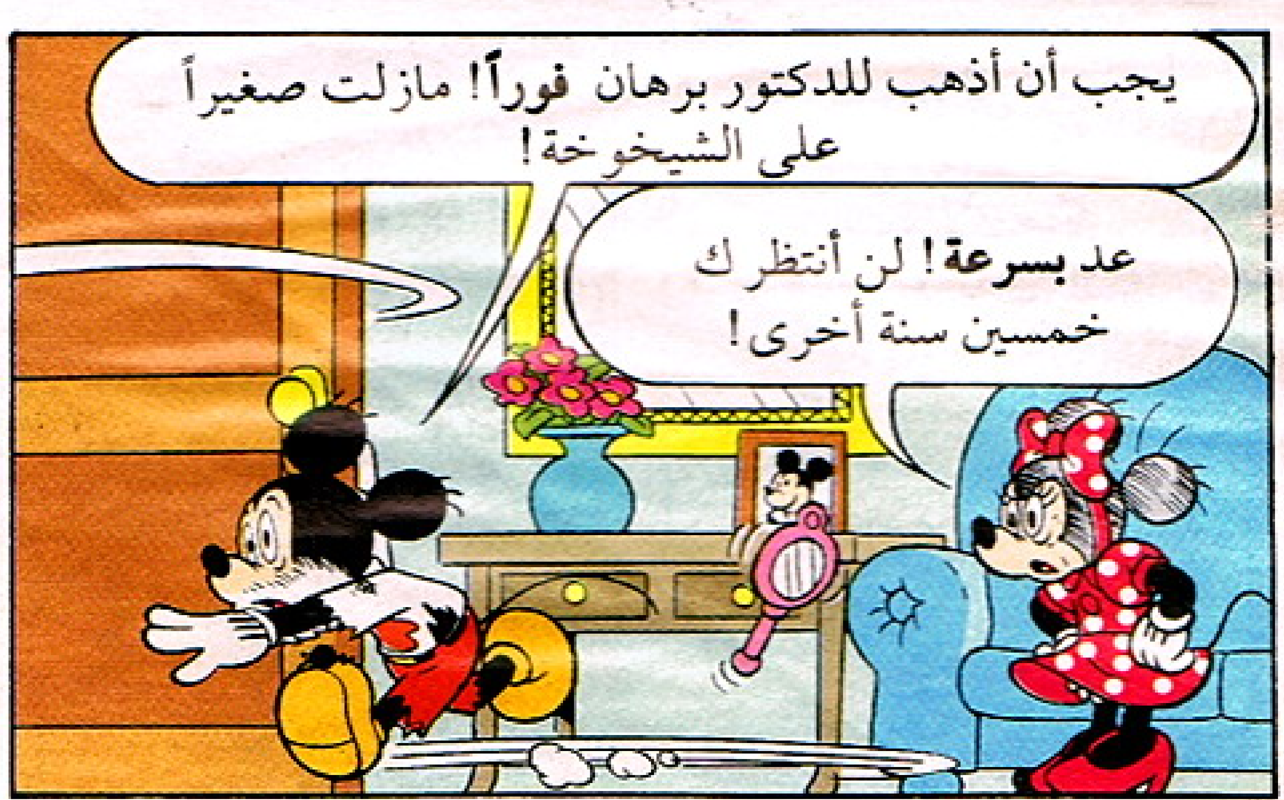

ميني؟
ميكي؟


ميكي، كان المفروض أن تتعشى معي منذ خمسين سنة ! ظننت أنك . . . هئ هئ هئ!
لم البكاء يا عزيزتي! لم أتأخر عليك إلى هذا الحد!

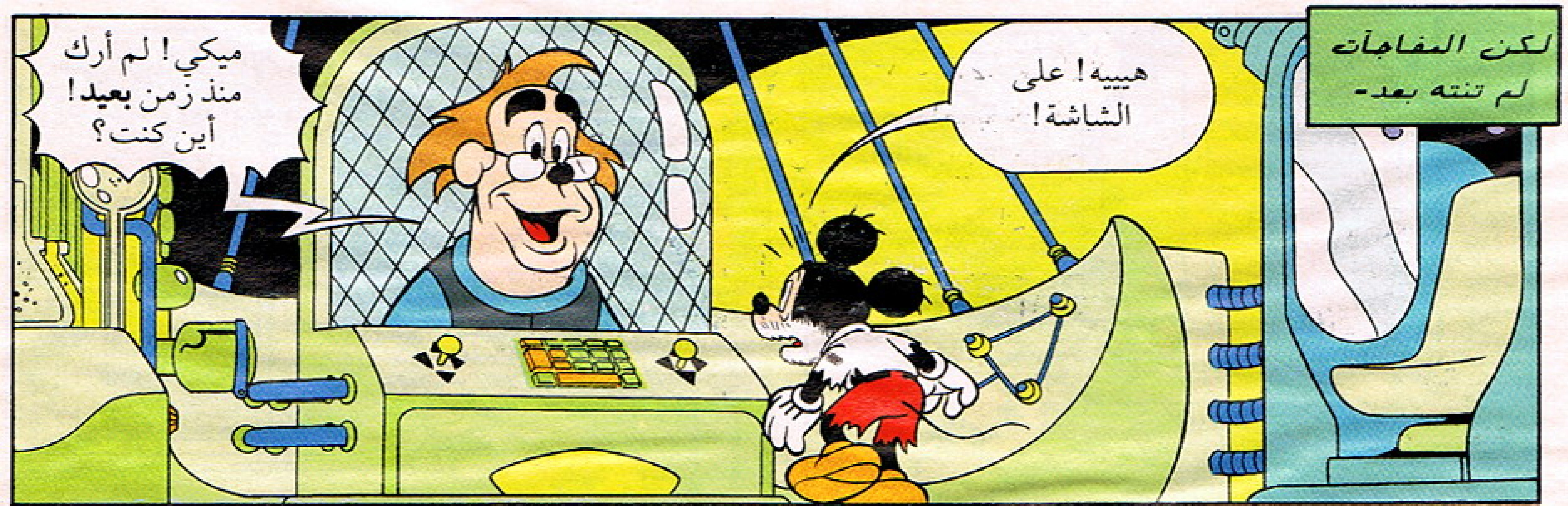

عندك مانع أن تخبرني أين كنت؟
بصراحة، غفوت قليلاً في الغابة!


لكن . . لكن . . مستحيل! لو نمت ٥٠ سنة لكنت عجوزاً الآن!
مفاجأة، لن تسرك!


يا ماما! أنا عجوز!
الذاكرة!


يجب أن أذهب للدكتور برهان فوراً! مازلت صغيراً على الشيخوخة!
عد بسرعة! لن أنتظرك خمسين سنة أخرى!




لكن المفاجآت لم تنته بعد-
هيييه! على الشاشة!
ميكي! لم أرك منذ زمن **بعيد!** أين كنت؟


دكتور، ماذا تفعل على التلفاز؟ ولماذا **لست** عجوزاً!
ها ها ها، دمك خفيف! لماذا تستعجل علي الكبر يا ميكي!

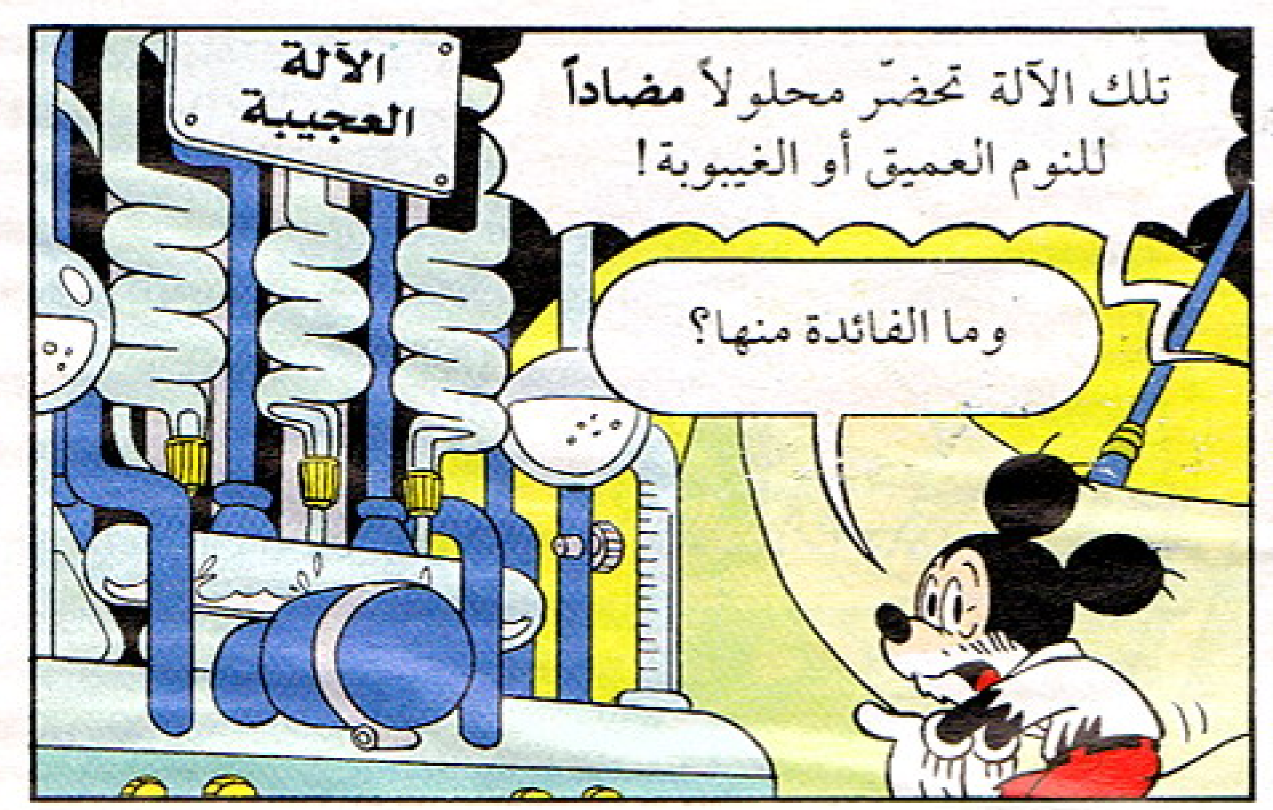

أرجوك لا تمزح، وساعدني! تمت **خمسين** سنة بفضل اختراعك الكيميائي!


آلـة الزمـن
عجيب! عن أي اختراع تتكلم؟ آه **تذكرت!**
بإمكانك أن تعيدني ميكي **الحقيقي**، من خلال هذه الآلة!

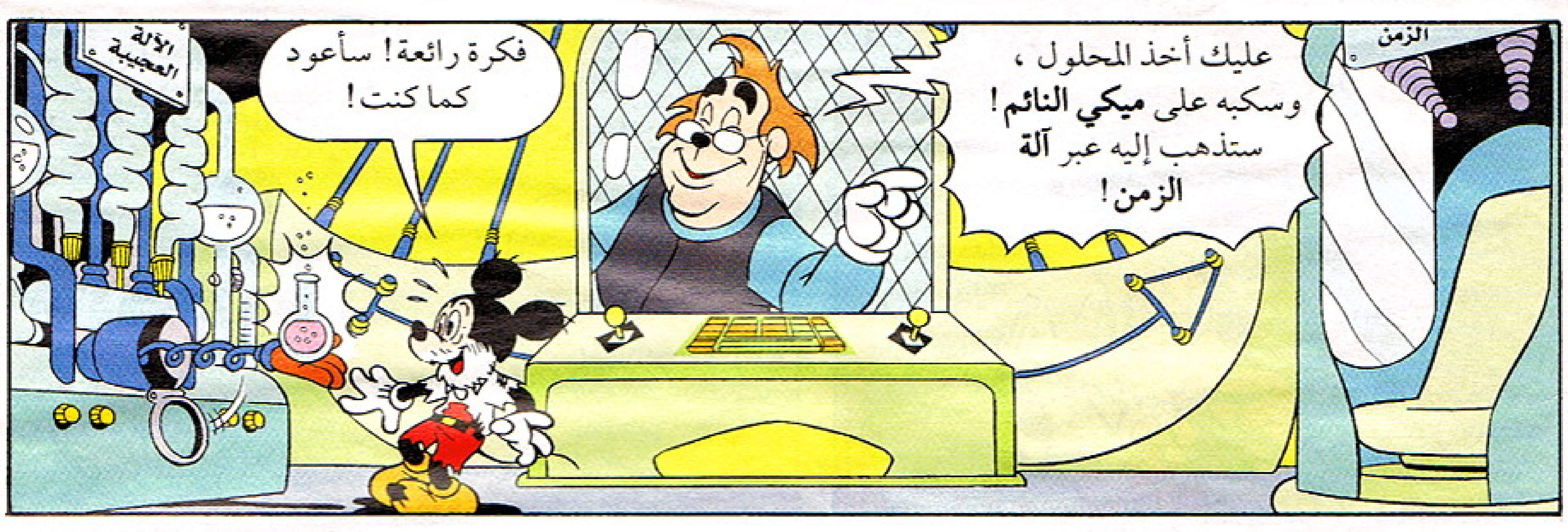

لكن العودة لن تفيدك، ستبقى عجوزاً لو عدت، لأن **ميكي الحقيقي** لا يزال **نائماً!**
أوه!
إذاً نصيبي أن أكون عجوزاً، بلا ذكريات!



انتظر، أعتقد أني وجدت **الحل**!



الآلة العجيبة
تلك الآلة تحضّر محلولاً **مضاداً** للنوم العميق أو الغيبوبة!
وما الفائدة منها؟



الزمن
عليك أخذ المحلول، وسكبه على **ميكي النائم**! ستذهب إليه عبر **آلة الزمن**!
الآلة العجيبة
فكرة رائعة! سأعود كما كنت!



عندما **يستيقظ** ميكي النائم، ميكي العجوز **سيختفي**!
أخيراً سأكبر ومعي ذكريات!



سأرسلك إلى ميكي في لحظات!
تشك شك كك تشك
أراك في **القرن العشرين**! ها ها ها!

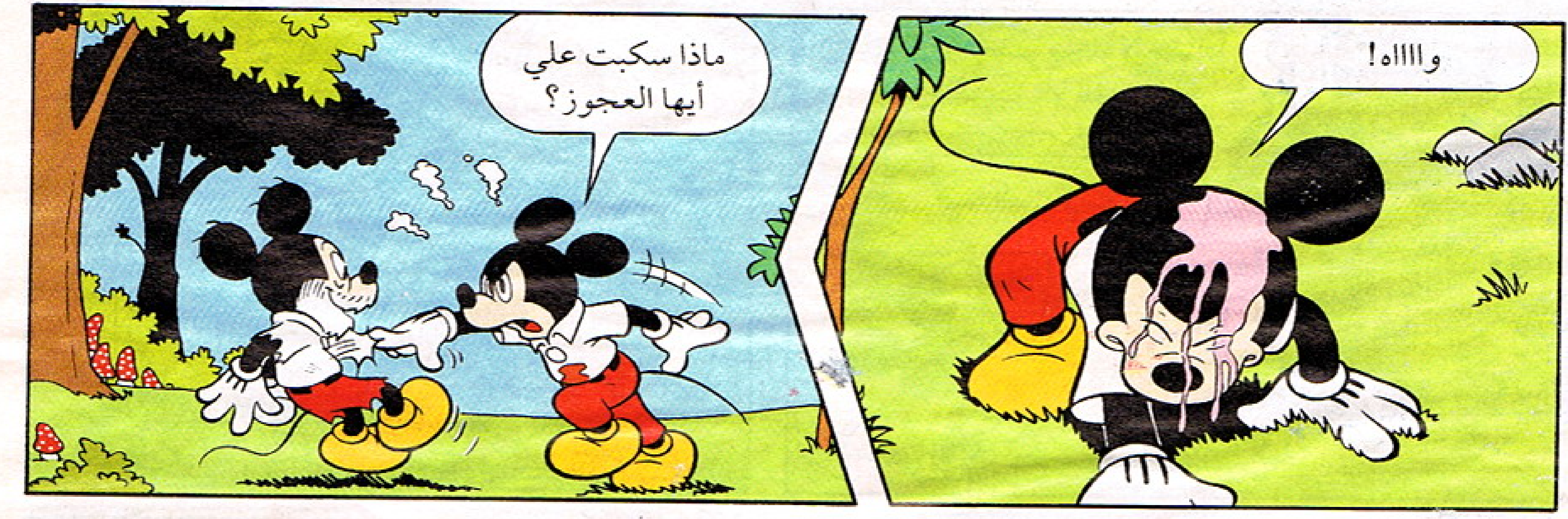


هذا هو! أقصد هذا أنا!
خاخ خ خ

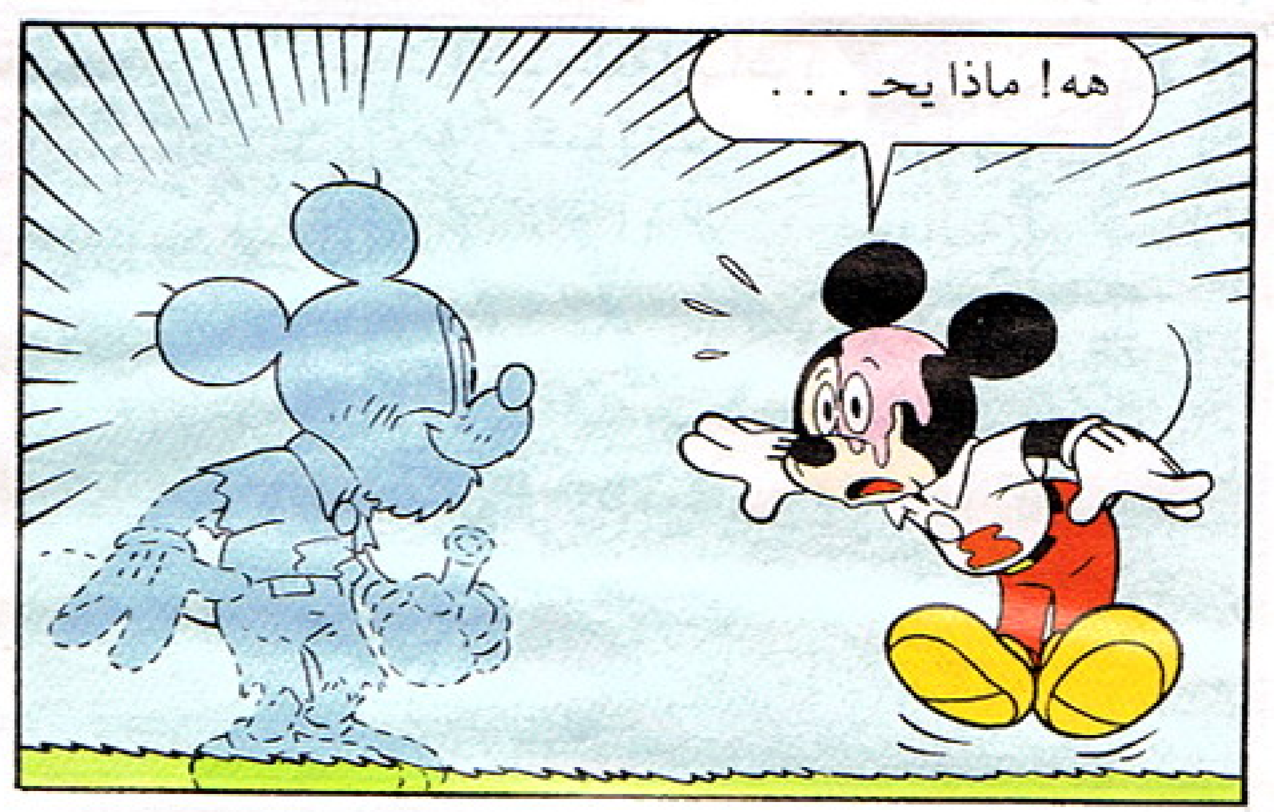


آسف! لكني مضطر لسكب هذا المحلول عليك، أقصد **عليّ**... لأستيقظ!





واااه!
ماذا سكبت علي
أيها العجوز؟



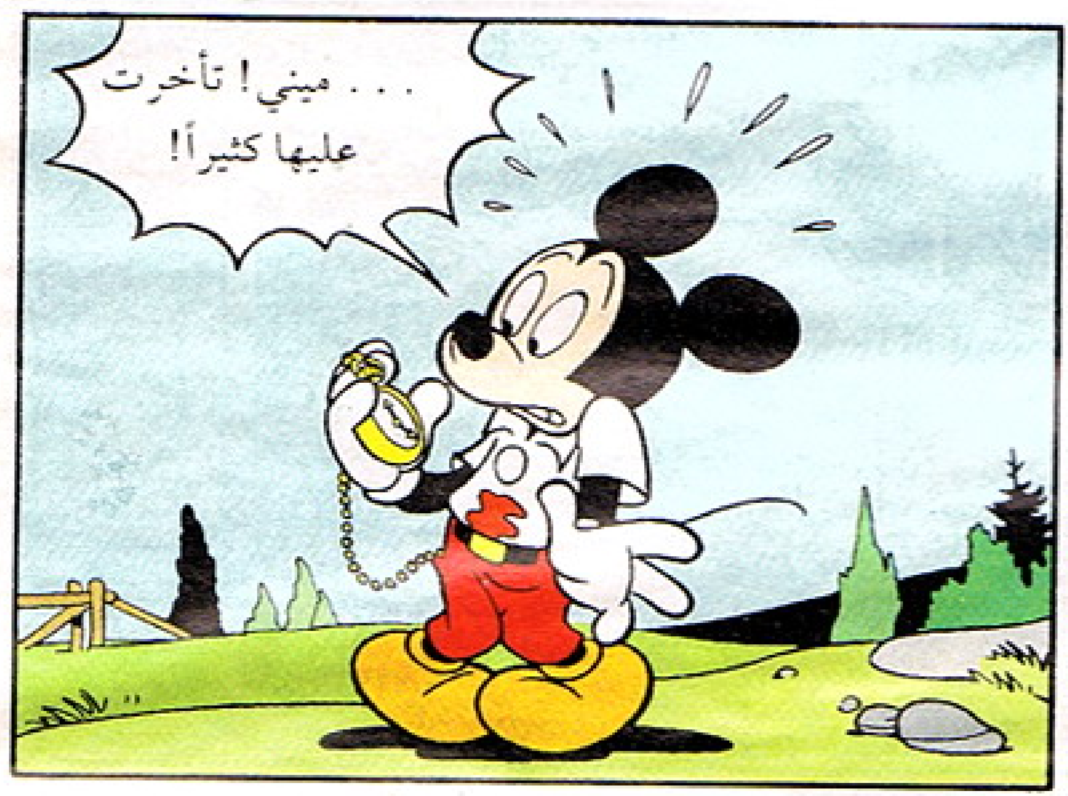
هه! ماذا يحـ . . .



أنا في حلم ولا في
علم!



المهم أني استيقظت،
وسأذهب إلى
مينـ . . .



. . . ميني! تأخرت
عليها كثيراً!



وهكذا-
. . . تتأخر دائماً وتأتيني **بأعذار**
لا يصدقها عاقل ولا مجنون!
أظننا **كبرنا** على هذا يا ميكي!
لا تذكري أمامي
هذه الكلمة!

النهاية



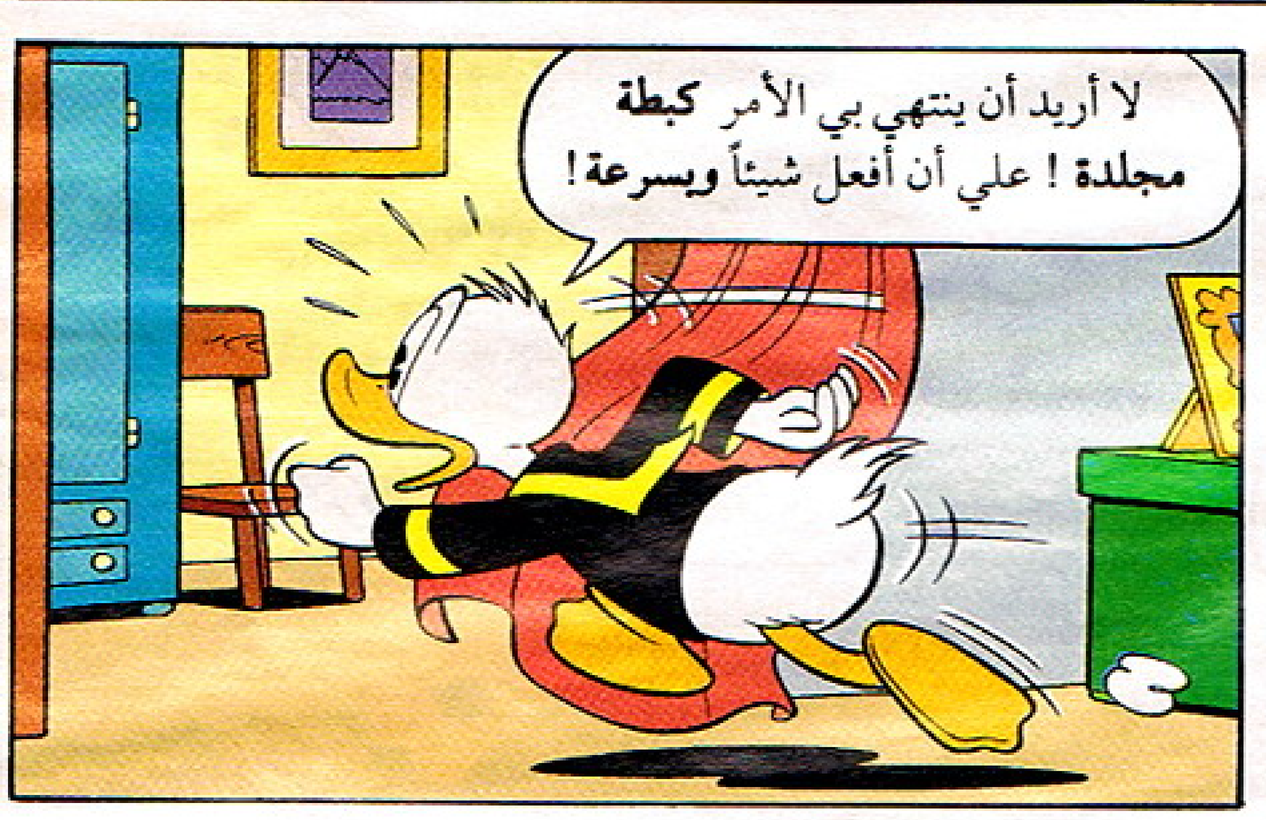
ترقبوا في الأعداد القادمة من
ميكي
ألعاباً رائعة نقدمها لكم
هائلة
مضحكة
مسلية
حقيبة مميزة
لحفظ الألعاب
المثيرة
التي
ستقدمها
مجلتكم المحبوبة من الآن
فصاعداً!
كلما حصلتم على لوحة ألعاب
جديدة، بإمكانكم أن تضموها إلى
مجوعة الحقيبة.
مرح.. ترفيه .. وتسلية.. بانتظاركم كل أسبوع


والت ديزني
بطوط
البطة المتجمد
بررررر! كيف يمكنكم تحمل البقاء خارجاً؟ لا يصلح هذا الطقس للبط ولا للبشر!
آوو!
وااااب!
D93583

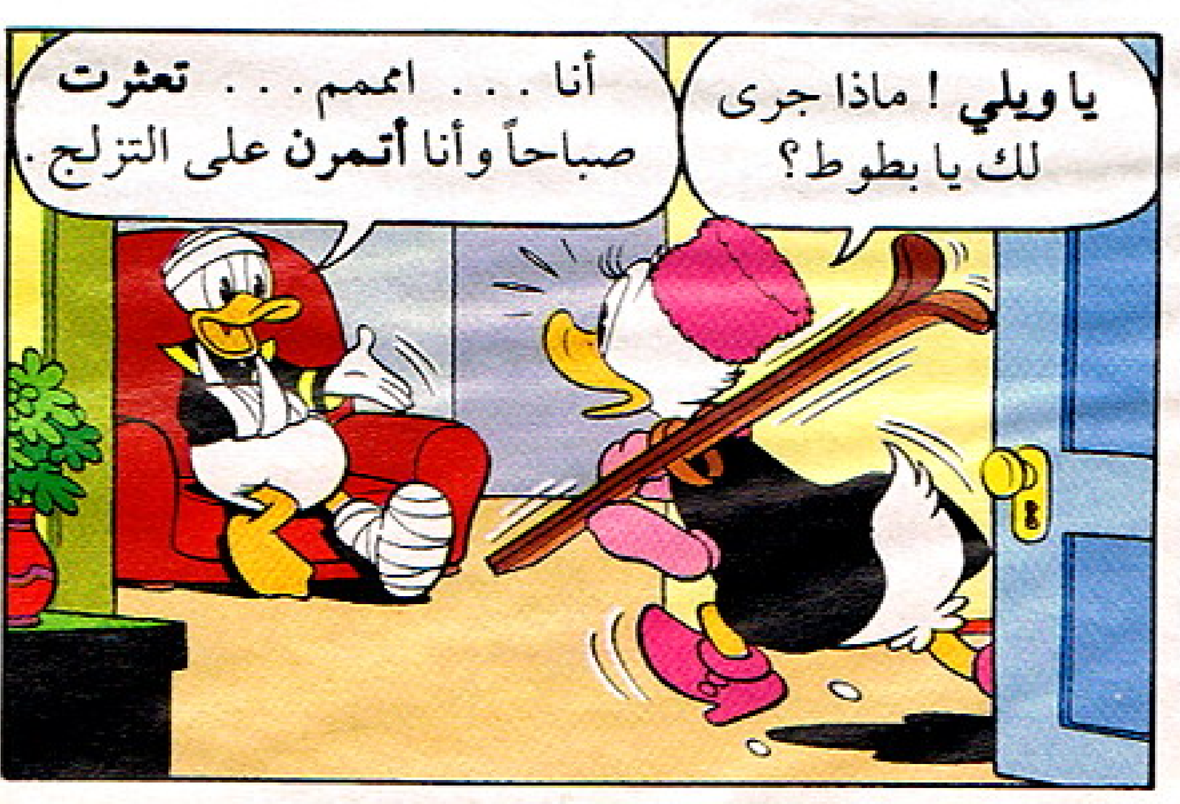

أعرف تماماً أين أريد قضاء نهاري!
وووووش

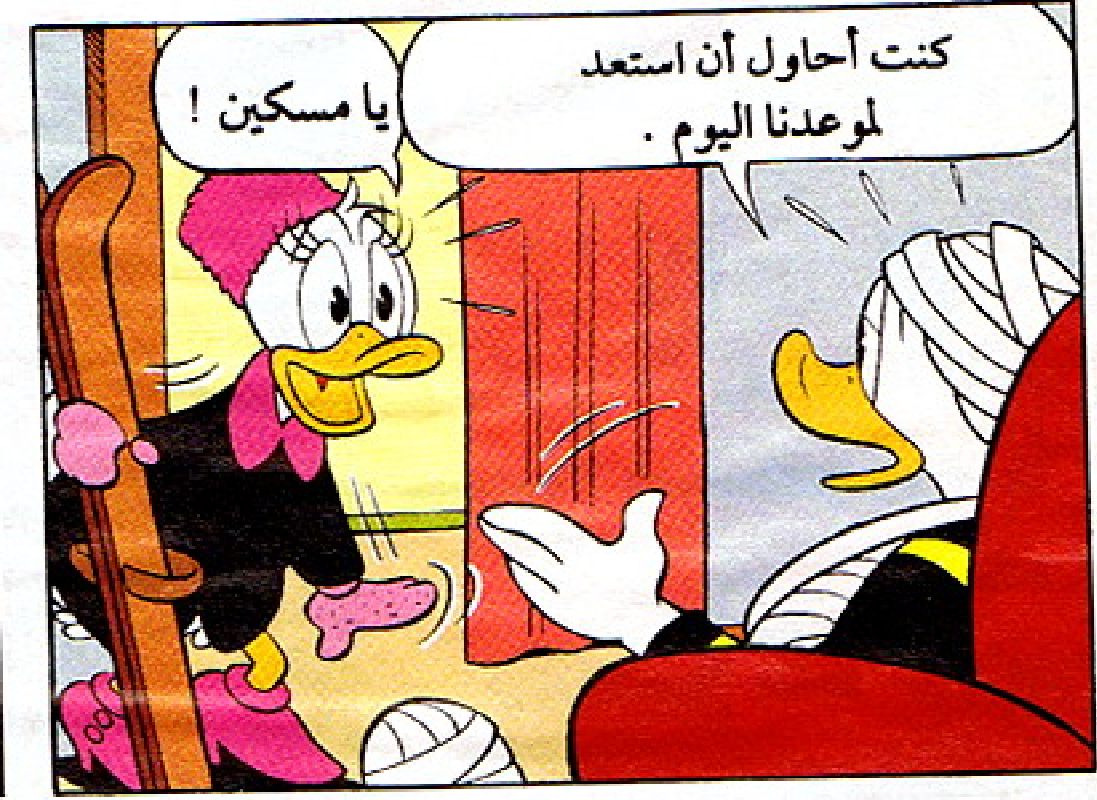

وبعد قليل...
سأبقى هنا! لن يجبرني شيء على الخروج مرة ثانية!


يابيب! نسيت موعدي للتزلج مع بطوطة!


لا أريد أن ينتهي بي الأمر كبطة مجلدة! علي أن أفعل شيئاً وبسرعة!


هاي، يا بطوط! لم تنس موعدنا بالطبع.
طق طق
طق طق!
أنا؟ أنسى موعداً! ها ها! لا يمكن! ولكن من الأفضل أن تدخلي – يجب أن أخبرك بشيء!


يا ويلي! ماذا جرى لك يا بطوط؟
أنا... اممم... تعثرت صباحاً وأنا أتمرن على التزلج.

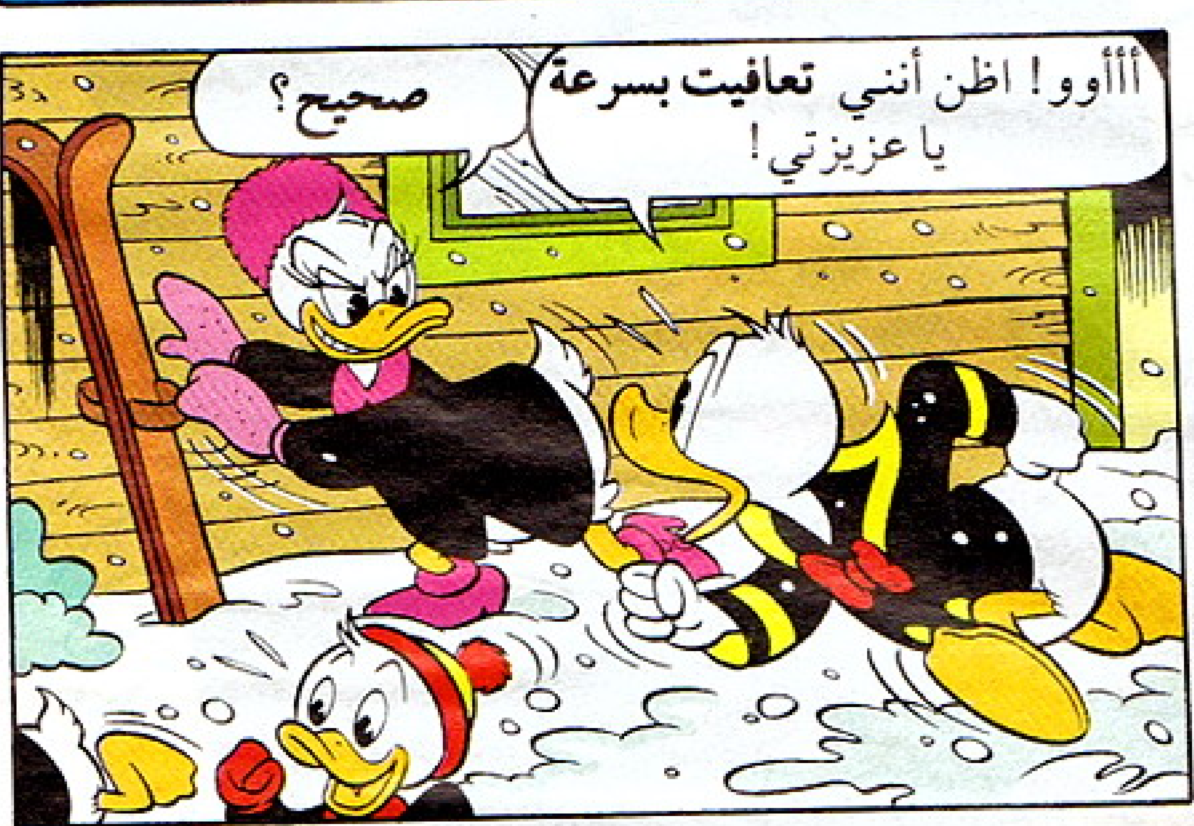

كنت أحاول أن استعد لموعدنا اليوم .
يا مسكين !

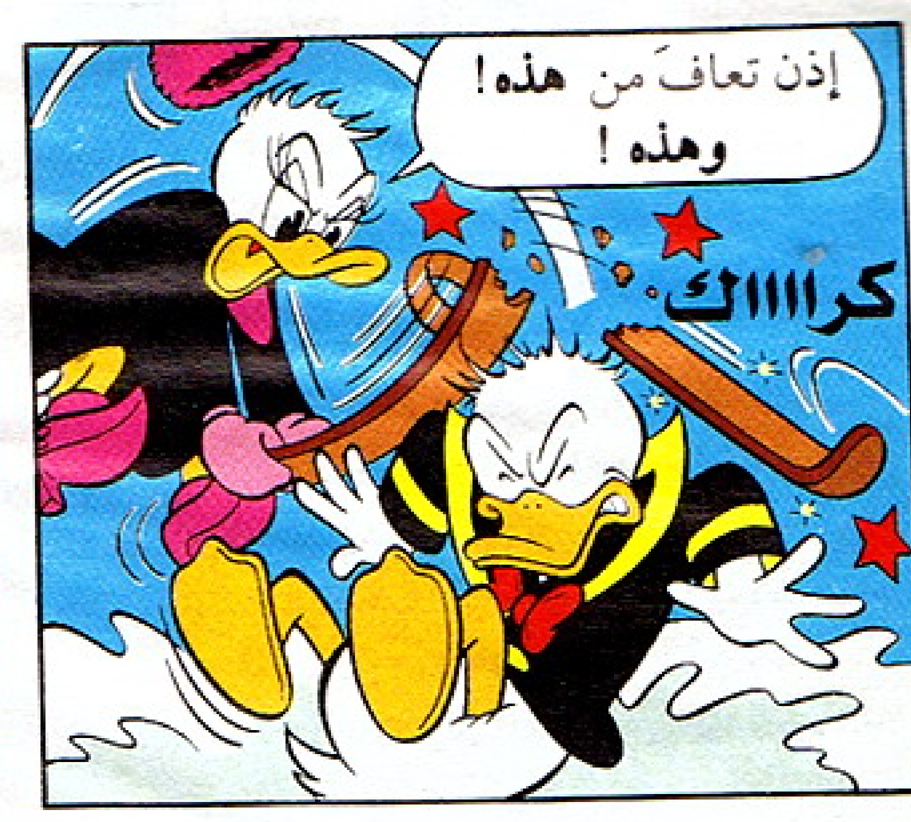

هل هذا يعني انك لن تتمكن من التزلج معي اليوم؟
وللأسف فلا مهرب من ذلك !


مرحبا يا بطوطة . ارجعي للوراء . سنمازح العم بطوط .
لا ، إياكم . فهو مصاب إصابة خطيرة !


هاي يا عم بطوط . ما رأيك أن تنضم إلينا بمعركة من الكرات الثلجية؟
أووف!
سبلاااات!
وااااب!


إذا كنتم فعلاً ترغبون بالمعارك . . إليكم واحدة !


أأأوو! اظن أنني تعافيت بسرعة يا عزيزتي !
صحيح؟


إذن تعافَ من هذه! وهذه !
كراااك


ماذا قال لك الطبيب يا عم بطوط؟
لم يصدق أني تأذيت من التزلج بهذا الشكل ودون مغادرة المنزل !

النهاية

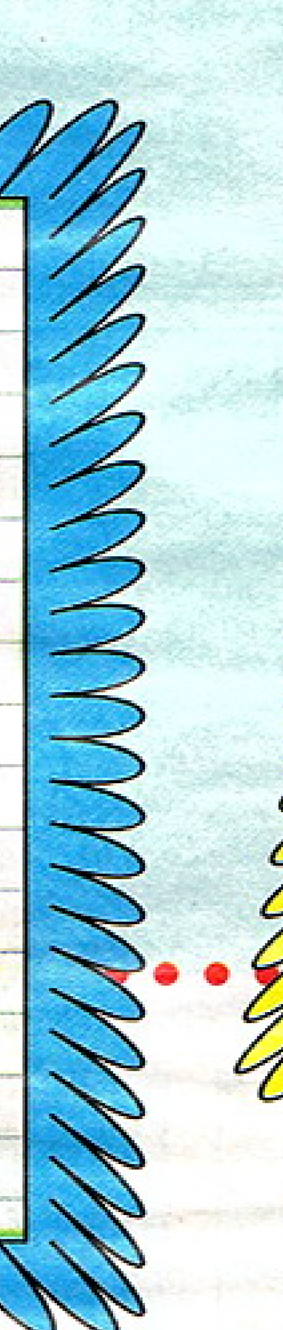


إلى بطوط

لماذا لا تذهب مع ميكي و بندق والأولاد وبطوطة والعم دهب وميني في رحلة حول العالم؟

روني سويدان (الكويت)

أهلاً بك يا روني. أرحب بسؤالك يا صديقي، وأحب أن أخبرك أنني أشعر بحاجة لإجازة طويلة وخاصة بعد أن كثرت عليّ المتاعب مؤخراً.. وأكثر المتاعب تأتيني من الرحلات التي رافقني فيها الأولاد! وبكل صراحة، سأذهب لوحدي في المرة القادمة!



أحمد صبحي عبد الهادي (السعودية)



ذهبت سيدة إلى السوق لشراء ببغاء، وفي محل بيع الحيوانات، حاول البائع شرح مزايا إحدى الببغاوات الموجودة لديه، فقال لها: انظري يا سيدتي، إذا رفعت رجلها اليمنى تغني، وإذا رفعت رجلها اليسرى ترقص.. فسألته السيدة: وإذا رفعت رجليها معاً؟ فأجابت الببغاء بسرعة: أقع أيتها الغبية!!

زينب علي الصايغ (الكويت)

المعلم: موضوع إنشاء اليوم بعنوان «ماذا تفعل لو أصبحت مليونيراً»؟!

أخذ التلاميذ كلهم يكتبون عدا واحداً منهم، فسأله المعلم: لماذا لا تكتب؟!

أجاب التلميذ: وهل تتوقع مني أن أفعل شيئاً بعد أن أصبح مليونيراً؟!!

عبد الرحمن حمد خالد آل ثاني (قطر)

إيمان طاهر اللواتي (عمان)

إلى فتنة

لماذا تريدين قرش الحظ الذي يملكه العم دهب؟

لطيفة سعد السعدون (السعودية)

أهلاً وألف سهلاً يا لطيفة! أحب جداً الحديث عن قرش الحظ! وليعلم الجميع عن عزمي بالحصول عليه مهما كلّف الثمن! وما الهدف؟ في الحقيقة، خطتي أن أصهر قرش الحظ وأصنع منه سواراً لا يفارق معصمي لأصبح أقوى بطة في العالم! وعندها فليحاول العم دهب استرجاعه مني!

إلى المجلة الغالية العزيزة على قلبي، المجلة التي لا أستطيع أن أعبر عن مدى حبي لها، وعن طيبة العاملين والمحررين فيها. أود أن أشكركم لاستقبالكم لأخي وإعطاءه الأعداد المطلوبة. وثانياً أريد أن أقول لكم بأنكم مميزون باشتراكاتكم في المعارض. ومن المعارض التي أعجبتني جداً هي: جيتكس ٩٦ ومركز البستان للأطفال.

وها قد أطل علينا عام ٩٨، العام الذي كنت أنتظره بفارغ الصبر حتى أرى مجلتي الحبيبة تشترك في معرض جديد في عام جديد فهل ستلبون طلبي وطلب العديد من الأصدقاء الجدد لمجلة ميكي؟

وفي الختام لا يسعني إلاّ أن أطلب لكم دوام الصحة والعافية.

إبراهيم أحمد موسى (الإمارات)

نشكرك أيها الصديق المخلص على رسالتك المشجعة وأهلاً بك وبكافة أصدقاء المجلة الجدد. نأمل يا إبراهيم بأن نستمر بالمشاركة في المعارض كلما سمحت الظروف لأن ذلك يوفر لنا فرصة اللقاء بالقراء الأعزاء.

نشكر جميع الأصدقاء على رسائلهم اللطيفة

من السعودية:

شهد مساعد التمامي

بيان وزينب محسن الصادق

فتون وغزل متوكل حجاج

من الإمارات:

شيماء يوسف العوضي

مريم عبيد خميس محمد

عمر عبد الله

أحمد علي الكعبي

من الكويت:

عبد الله عامر بو حمد

فاطمة أيوب جواد

عيسى يحيى عبد الرسول

فاطمة علي المظم (الإمارات)

صديقي

أنا مريم صقر يوسف عمري ١٣ سنة و أنا من البحرين

نافذة تطل على العالم تجمعك بأحباء وأصدقاء جدد. فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، ارسل إلينا صورتك، وعنوانك، وسنك.

أنا أنتونيو ماريو كوستالوس عمري سنة واحدة و أنا من اليونان

بعد أن استحال النوم على ذبابة تسي تسي، وهي ذبابة أفريقية معروفة، وتسبب لدغتها النوم، ذهبت إلى صديقتها وقالت لها: أريد أن أنام، أرجوك اقرصيني!

عبد الرحمن المحرج (السعودية)


ARAB COMICS
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net